

مذايدور  
في العالم

## شكوى أرجنتينية ضد بريطانيا

بيونس آيرس - ذكرت وزارة الخارجية الأرجنتينية ان حكومة الامن اثر قيام السلاح الجوي البريطاني بأعمال استغرافية جديدة ضد سفن الصيد الأرجنتينية - وأكدت الوزارة ان هذه الاعمال الاستغرافية جرت في نورس وديسمبر الماضيين وان الطائرات البريطانية كانت تحلق فوق سفن الصيد خارج منطقة الحظر البحري التي تمتد لمسافة ١٥٠ ميلا حول أرخبيل فوكلاند -

## أخبار صغيرة

● واشنطن - صرح لاري سبيكي المتحدث باسم البيت الابيض الأمريكي بأن جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي سيتوجه بعد حضوره مراسم جنازة الزعيم السوفيتي اندروپوف الى روما لاجراء محادثات مع المسؤولين في إيطاليا حول الوضع في لبنان وتقل راديو صوت أمريكا عن المتحدث قوله ان بوش سيتوجه من روما الى باريس اليوم - الاربعاء لاجراء محادثات مع المسؤولين الفرنسيين -

● القاهرة - صرح الدكتور وجيه شندي وزير شؤون الاستثمار والتعاون الدولي المصري بأن جميع المساعدات الأمريكية الاقتصادية لمصر أصبحت الآن في شكل منحة - وذلك بفضل الجهود التي بذلتها مصر مع الإدارة الأمريكية منذ العام الماضي -

● دمشق - غادر دمشق أمس الى طهران السيد محمد نجيب أحمد وزير التربية السورية على رأس وفد في زيارة لايران تستغرق عدة أيام يوقع خلالها اتفاقية للتعاون الثقافي والتربوي بين البلدين بهدف توسيع التعاون -

● دبي - بدأ في إمارة دبي دولة الإمارات العربية تطبيق نظام جديد لحماية البنوك والشركات الكبرى في السطوح عن طريق تركيب جهاز انذار متطور يتصل مباشرة بفرقة العمليات لقيادة شرطة دبي -

● فورسايت - الولايات المتحدة - يستمر الاب جيسى جاكسون المرشح الديمقراطي لرئاسة أمريكا التوجه يوم الثلاثاء القادم الى ماناجوا لتلبية دعوة الحكومة الساندينية وسيعلن قراره النهائي خلال الأيام القادمة -

● ابوظبي - وصل الى ابوظبي صباح أمس وفد تجاري بريطاني في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة أيام في إطار جولة له بعدد من دول المنطقة -

# واشنطن تراجع عن الدعوة لالغاء اتفاق ١٧ مايو



## دي كويلار يقترح ارسال لجنة دولية لتفقد مناطق القتال بين العراق وايران

الأمم المتحدة - أعرب جافير بينز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في رسالة بعث بها للسيد طارق عزيز وزير خارجية العراق عن قلقه العميق ازاء الخسائر المتزايدة في الأرواح والمعدات المستمرة الناجمة عن الصراع العراقي - الإيراني -

وأكد دي كويلار انه لا يستطيع التزام السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقية خلال اجتماعه مؤخرًا في الدار البيضاء .. على ضرورة ارسال لجنة

تفقد المناطق التي عجزت الحرب في كل من العراق وايران بعد ان تبادل الدوفان الاممات بطرب اهداف ملية .

وأقرح دي كويلار في رسالته لوزير خارجية العراق - أن تقوم هذه اللجنة ايضا بالتحقق من مواقف الحكومتين العراقية والإيرانية للسلطة بالسلل الأخرى بالصراع وذلك بما يتفق مع دور الأمم المتحدة في حفظ السلم والأمن الدوليين وفي اتخاذ التدابير الفعالة لوقف الأعمال العدائية وأشار دي كويلار الى ان اللجنة ستوجه الى المنطقة في أقرب وقت ممكن بمجرد أن يتم التوافق بين الأطراف المعنية حول مهام اللجنة -

وقد بعث دي كويلار برسالة مماثلة لوزير خارجية ايران - ومن جهة أخرى أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة ان ديفو كروندوفر مساعد السكرتير العام سيترأس لجنة الأمم المتحدة التي وردت ضمن القرار دي كويلار في رسالته لكل من وزيرى خارجية العراق وايران

تل ايبيد واشنطن الوكالات طلب رئيس وزراء العدواسحاق شامير من الرئيس الأمريكي ريجان مساندة اتفاق ١٧ مايو الماضي المبرم بين إسرائيل ولبنان حول الانسحاب الاسرائيلي من الاراضى اللبنانية -

وقال شامير في رسالة شخصية بعثها للرئيس الأمريكي انه « يصير على التصيب بتلك الاتفاقية »

و دعا واشنطن الى مساندة اسرائيل في العمل على المحافظة عليها - وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية الأمريكية انها تواصل دعم الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ولكن ليس بوسمها منع الطرفين المتحيزين من اتخاذ اجراء ما يمس هذا الاتفاق -

وقال جون هيرز المتحدث باسم الخارجية الأمريكية في تصريحات للصحفيين ان هذا مازال هدفنا وكذلك لاندعوا الى إلغاء الاتفاق الذي لوصل تأييدنا ودعمنا له -

وأضاف هيرز قائلا اننا نشأ طرفا في اتفاق سحب القوات بين لبنان وإسرائيل ولكننا كنا شاهدين عليه وفقدناه بانه اتفاق جيد ولذلك نؤيده - وردا على سؤال حول استعداد سوريا لتقبل وجود قوة دولية في بيروت قال

« ومن ناحية أخرى قال السيد مئير ابو فاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني ان اتفاق ١٧ مايو بين إسرائيل ولبنان ليس السيادة الوطنية اللبنانية ويشكل عقبة رئيسية امام أي حل للمشكلة القائمة لاسيما على صعيد انسحاب القوى الأجنبية من جميع الاراضى اللبنانية -

وأضاف السيد ابو فاضل في تصريح لصحيفة العرب المتطورة الصادرة أمس ان البديل لهذا الاتفاق هو العودة الى اتفاقية الهدنة الموقعة بين لبنان وإسرائيل الموقعة عام ١٩٦٩ وادخال بعض التعديلات عليها بما يتواءم مع التطورات الأخيرة على صعيد المنطقة -

وطالب القوى الدولية بمساعدة لبنان على تحرير ارضه من خلال اتخاذ إسرائيل بالعودة عن اتفاق ١٧ مايو وضرورة اللجوء الى اتفاقية الهدنة - وقال السيد ابو فاضل ان هناك اجماعا لبنانيا عاما واسرارا محليا على تنفيذ السلطة الامنية واعتبارها خطوة اساسية في طريق استعادة الدولة سيادتها مبررا عن تأييده لتقدم المرحلة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني في الرب ووقت نظرا لاهمية المواضيع التي ستطرح والتي ترتبط بموضوع الإصلاح السياسي ووضع الاسس السليمة والثابتة لبناء لبنان وتقرير مصير اتفاق ١٧ مايو -

## «إيلويكا» يتولى رئاسة بنما

بنما - علم في بنما ان جورجى ايلويكا نائب رئيس بنما قد تولى لية اسنقائه - رسميا مقاليد الحكم في البلاد خلفا لريكاردو اسبريلا الذى قدم استقالته -

وقد أدى الرئيس الجديد اليمين الدستورية امام رئيس المحكمة العليا أمريكوفيفيا ورئيس الجمعية الوطنية الفونسو سوتورو واحد كبار الضباط بالحرس الوطنى -

ومن جهة أخرى أعلن جورجى ايلويكا انه لن ينسحب من رئاسة اللجنة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة وهو منصب يشغله لمدة عام اعتبارا من ٣٠ سبتمبر ١٩٨٣ -

ويتولى ايلويكا الحكم في البلاد قبل اقل من ثلاثة شهور من الدعوة لاجراء اول انتخابات عامة في البلاد منذ الانقلاب العسكري الذى قام به عمر توريجوس عام ١٩٦٨ وإطاح بحكومة أرواس -

وقد وفد جورجى ايلويكا في (كويباد) بينما ويبلغ من العمر ٦٦ عاما وهو يعتبر أحد قادة الجناح التقدمى في الحزب الثورى الديمقراطى الرسمى وهو نائب سابق كما كان يشغل سابقا منصب وزير الخارجية وشغل بنما لدى الأمم المتحدة وقد شغل ٣٣ مناصبا دبلوماسيا -

ومن ناحية أخرى لم تعرف انساب اسنقائه وريكاردو ديلا اسبريلا المفاجئة الا ان الرئيس الجديد أوضح ان هذه الاسنقاعة تمت لاسباب شخصية - وقد أعلنت وسائل الاعلام اسنقاعة ديلا اسبريلا بعد ساعة من وصول نيكولاس اريدو يارليتيا مرشح الحزب الثورى الديمقراطى الى بنما قادما من واشنطن من اجل الاعداد لانتخابات الرئاسة التى كان من المقرر اجرائها في ٢٥ مايو القادم -

وكان الرئيس السابق ديلا سبريلا قد تولى حكم البلاد في ٣٠ يوليو ١٩٨٢

## سفن حربية باكستانية تزور عمان

مسقط - تصل الى سلطنة عمان يوم الأحد القادم ثلاث قطع بحرية باكستانية في زيارة للسلطة تستغرق ثلاثة ايام بقيادة الاموال بسحر الحق مالك - وسيرافق القطع البحرية الثلاث وهي «بابور» و «سارهاد» و «بولوستان» النواصة الباكستانية «غازي» -

## رسالة الى الشباب السعودي

من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة

رسالة الى الشباب السعودي من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة

رسالة الى الشباب السعودي من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة

رسالة الى الشباب السعودي من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة

رسالة الى الشباب السعودي من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة

رسالة الى الشباب السعودي من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة



# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

بالتعاون مع مركز التدريب والتعليم التابع للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى

تعلن عن فتح باب القبول للالتحاق بمركز التدريب والتعليم واكتساب مهارات جديدة في مجال الكهرباء والإلكترونيات والميكانيكا والتدريب على أحدث الاجهزة العلمية ..

مركز التدريب والتعليم بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى (الرياض)

سنتان كاملتان .. بما فيهما الأجازات

نصف من التدريب مكافأة شهرية مقدارها ١٢٠٠ ريال للمحصلين على الشهادة الابتدائية - ١٣٠٠ ريال للمحصلين على شهادة الكفاءة - تؤمن الشركة للتدريب ملابس التدريب وأدوات السلامة والرسم والكتب الدراسية إضافة إلى العلايج المجاني - توفر الشركة للتدريب نكبة سفر من مكان إقامته إلى الرياض عن طريق الشركة إضافة إلى نكبة سفر مرجعة من الرياض إلى مكان إقامته أثناء الإجازة السنوية - السكن والاعاشة -

يعين المتقدم على النحو التالي :	أما حاصلون على الشهادة الابتدائية	أما حاصلون على الكفاءة المتوسطة
المرتبة :	١ / ٣٩	١ / ٤٠
الراتب الأساسي :	٢٥٠٠ ريال شهرياً	٣٠٠٠ ريال شهرياً
بدل انتكاف :	٥٠٠	٥٠٠
بدل سكن :	١٠٠٠	١٠٠٠
راتب شهر مكافأة ومضام :	٢٥٠٠ ريال	٣٠٠٠ ريال

توفر الشركة المدايج المجانية للموظف ولذفراده عائلته الذين يعملون مع الشركة - كما فأت والمدايج حبة لوالحي الشركة - إتاحة الفرصة لمابعة التدريب للمتقنين في الداخل والخارج - سيكون عمل التدريب في أحد فروع الشركة بالمنطقة الغربية وفقاً لإحتياجات الشركة ..

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية - أن يكون المتقدم حاصل على الشهادة الابتدائية أو الكفاءة المتوسطة - أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة عند تقديم الطلب -

تقدم المدايج إلى دائرة شؤون الموظفين بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية - سابع الله عبد العزيز - عماد بشتات - مشقة على - صورتيه من حفظة النفوس أو حفظة الرأوس وشهادة الميلاد - صورة من الشهادة الدراسية - عدد ٦ صور شخصية حديثة مقاس ٦ × ٤ سم -

آخر موعد لتقديم الطلبات : نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٤٠٤/٥/٢٩ هـ

سكون موعد المقابلة الشخصية يوم الإثنين ١٤٠٤/٦/١٠ هـ بكانة الشركة بشايع التحلية بحيرة - سكون موعد الدراسة يوم الإثنين ١٤٠٤/٧/١ هـ بالرياض -



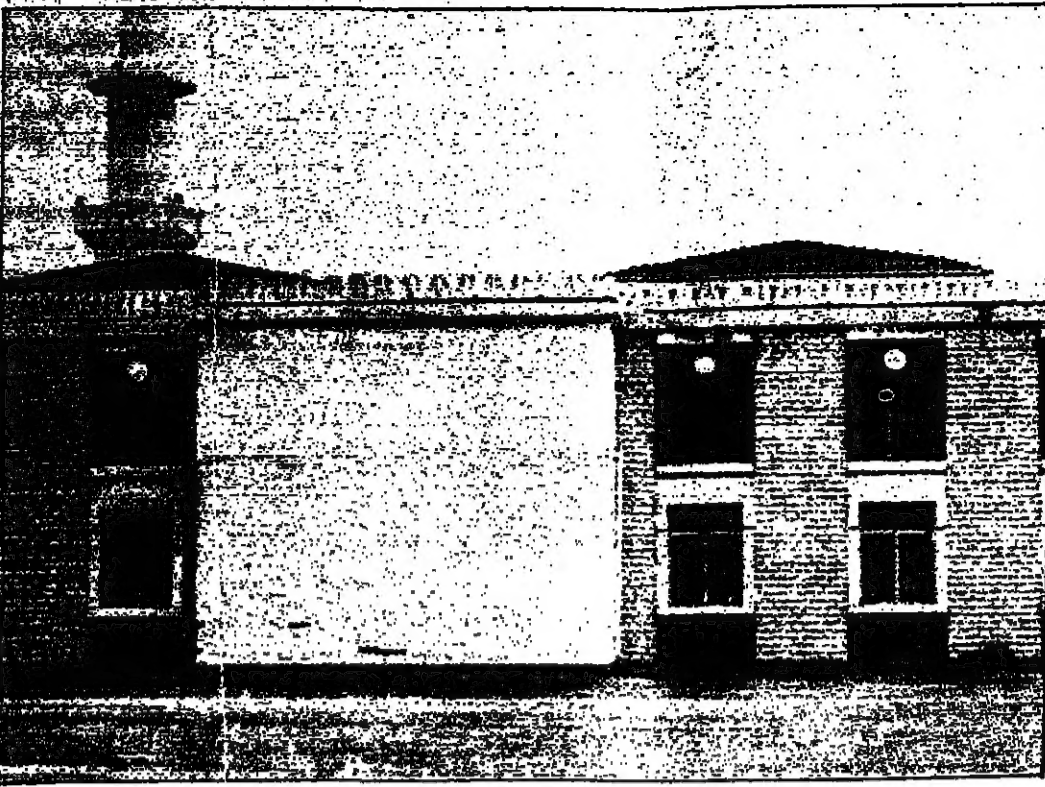




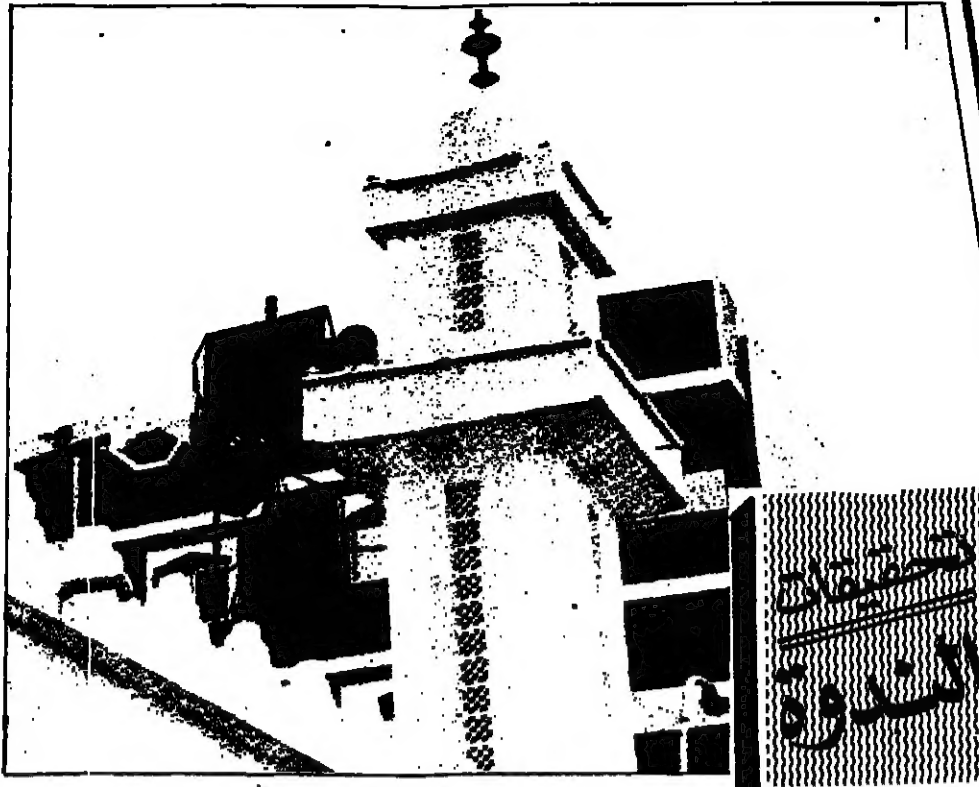




# بمناسبة أسبوع المساجد السابع في المملكة .. أهم .. وأشهر .. المساجد في العاصمة المقدسة



\* مسجد المدينة \*



\* مسجد الأزهر \*

تقوم وزارة الحج والأوقاف بجهود طيبة ومشكورة في سبيل بناء المساجد وصيانتها وفرشها ودعمها بمختلف الطاقات والامكانيات والعناية ببيوت الله .  
وبمناسبة اسبوع المساجد السابع والذي بدأ من يوم السبت الماضي نود القاء الضوء على أهم وأشهر المساجد في العاصمة المقدسة - مكة المكرمة - بعد المسجد الحرام واعطاء المعلومات عن القسمة والطهارة .. فالمسجد هو كل شيء في حياة المسلم فهو مكان للعبادة ومدرسة للتعليم ومنبر للوعظ والارشاد ومن المسجد خرجت جيوش المسلمين لنشر الدعوة الاسلامية وعموما فان المسجد هو المنار وهو المحطة الاولى والاخيرة للمسلمين في شئون دنياهم وأخراهم .

اعداد : سعد محمد الشيبيني

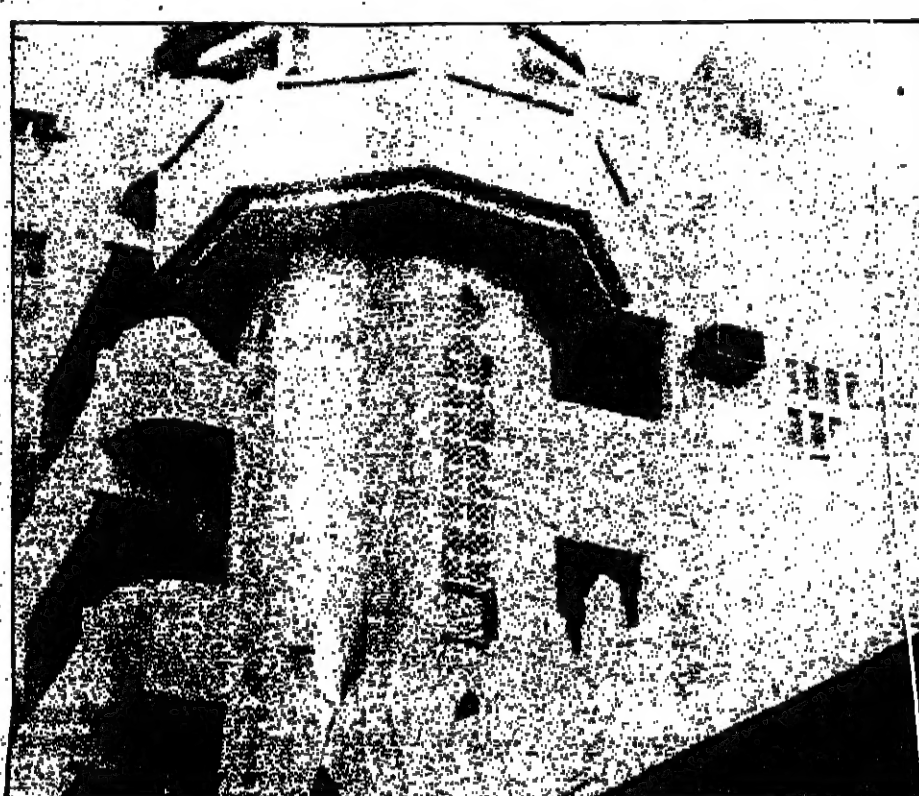
## أسابيع المساجد فرصة جيدة للعناية ببيوت الله

الضال الغريب وارتقاها . جوال خمسة عشر مترا . ولها شرقا واجهة تعلوها قبة صغيرة مقرنة

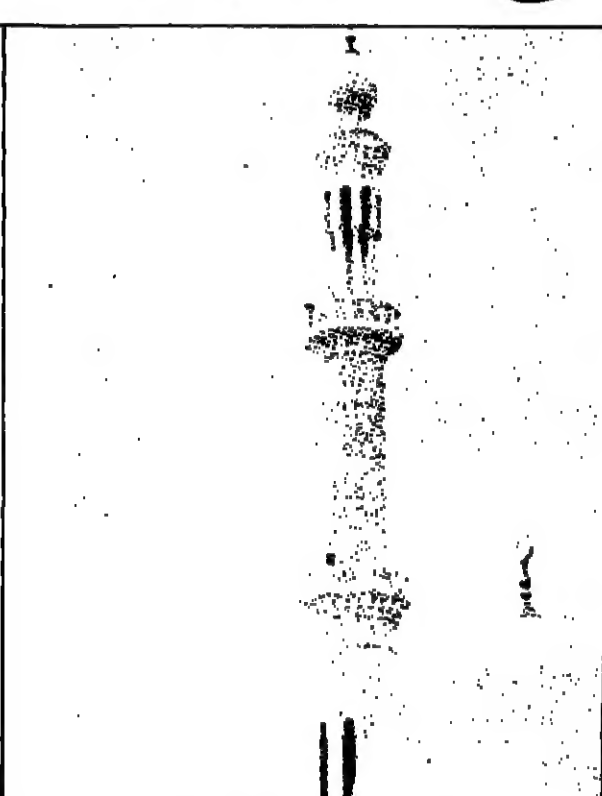
**مسجد التميم**  
التميم أحد حرمه الحرم الستة - ففي الشمال الغربي تنتهي حدود الحرم الشريف عند التميم على مسافة قدرت بـ ١٠ أميال من المسجد الحرام . واشتهر المسجد باسم السيدة عائشة عليها رضوان الله لعمرتها منه . ويرتبط وضع التميم بذكرات اسلامية جليلة .

**مسجد جامع الملك بالمعابد**  
يقع بالمعابد بجوار امارة منطقة مكة المكرمة وتعود عمارته الى عام ١٣٩٩ هـ . وقام عمارته سمو الامير أحمد بن عبدالعزيز على نفقته الخاصة ويتسع المسجد لحوالي ١٥٠٠٠ مصلي وقيل مباحته الاجمالية حوالي ٩١٢ مترا . وربما

**مسجد الشيخ عبدالله بن حسن**  
ويقع على القارعة العام يقارع المنصور . تم تشييده على نفقة الشيخ عبدالله بن حسن وقامت وزارة الحج والأوقاف باجراء ترميمات وتحسينات عليه في عام ١٤٠١ هـ . بتكلفة مقدارها ٩٩٠ ألف ريال .  
هذه لحة عن المسجد في مكة المكرمة أو على الأصح أهم وأشهر المساجد في العاصمة المقدسة لأن هناك العديد من المساجد الحديثة التي أُنشئت تقريبا ولم يتضمنها التحقيق - سالتين المولى العزيز أن يوفق الجميع لمعرفة بيوت الله والله الموفق .



\* مسجد الربوة \*



\* مسجد مكة \*

## المسجد مكان للعبادة .. والعام .. والمعرفة .. وانطلاق الدعوة الاسلامية

بالجهة الجنوبية والشالية يصعد اليها من الطريق العام على ثلاث عشرة درجة ويؤدي المداخل الى ممر مقوف يفتح عليه الجدار الغربي للمسجد بثلاثة أبواب تؤدي الى بيت الصلاة ، وأقيمت فوقه قبة ثبتت على كتاف الجدران ويغلو بيت الصلاة من الاعنفة ، وفي الجدار الغربي للمسجد محراب وتزينت قفصته على المتر ، وارتفاعه حوالي ثلاثة أمتار ومحراب المسجد يتوسط الجدار الجنوبي أما المنبر فعلى بين المحراب ويصعد اليه فوق ثمان درجات رخامية . ومنارة المسجد في الركن

بحالة ممتازة ويشغل مساحة تقدر بحوالي مائتين واثنين وثلاثين مترا مربعا .  
وترتفع جدران المسجد من الخارج حوالي ثمانية أمتار وتزين بفرشات خضراء في أعلاها ويرتفع البناء من الداخل حوالي سبعة أمتار وتتوسط المسجد من الداخل قبة مقرنة الشكل مقامة على ثمانية أركان تحميها أربعة أعمدة وينقسم المسجد من الداخل الى رواقين - رواق القبلة ويرتفع سقفه الذي تتوسطه قبة المسجد فوق سبعة أعمدة - والقسم الآخر تشغله مصلى النساء - وقد جعل له باب خاص في الجدار الشمالي للمسجد .

الغربي برزخ في البناء يضم محراب المسجد .  
ولمسجد الأشعر الحرم مثلثان قاعدة كل مثلثة أربعة أمتار في مقلها وارتفاع المثلثة حوالي اربعين مترا .  
أما مضادة المسجد فيجعل خارجة في الركن الشمالي الشرقي المواجه للمسجد وتتكون من سبعة وثلاثين «مخاربا» وألصق بها حمامان وغرفة للحارس .



\* عبد الوهاب بن عبد العزيز \*  
وزير الحج والأوقاف

في سنة ١٣٧٢ هجرية .

وارتفاع بنيانه من الخارج حوالي ثمانية أمتار غطيت جدرانه بالحجارة المصقولة .

**مسجد الشيخ حسين عرب**  
يقع في مخطط كدي بمكة المكرمة - وقد تم تشييده على نفقة معالي الشيخ حسين عرب عام ١٤٠١ هـ على أرض تعود ملكيتها لوزارة الحج والأوقاف ومساحتها ٣٠٠ متر مربع .  
وقد ألحق بالمسجد مكتبة ودورة مياه وسكن خاص بالامام والمؤذن وتكلف المسجد حوالي أربعة ملايين وخمسة آلاف ريال سعودي .

**مسجد مزدلفة**  
مسجد المشعر الحرام يتوسط بين موقعه المسافة بين مسجد نسمة بمحرفات ومسجد الخيف بمبنى .. ولقد غلغل القرآن الكريم موضع المشعر الحرام بمزدلفة وجعله نسكا من شعائر الحج

أقيم مسجد مزدلفة حاليا بموضع المشعر الحرام على بعد حوالي ستة كيلومترات من مسجد نسمة . وخمسة كيلومترات من مسجد الخيف .

كان مسجد المشعر الحرام في العصر النبوي في بداية القرن الثالث الهجري متواضع المساحة والبناء - فام تزد مساحته آنذاك على ألف متر مربع - جددت عمارته بعد ذلك عدة مرات في سنة ٧٦٠ هـ وفي عام ٨٤٢ هـ كذلك في سنة ٨٧٩ هـ وأخر عمارته أجريت له في عهد العثمانيين

**مسجد الأميرة حصة**  
موقعه بجوار مكة المكرمة ، وأقامت عمارته سمو الأميرة حصة على حسابها الخاص وفي عام ١٤٠٢ هـ قامت وزارة الأوقاف بتجديده باجراء ترميمات وتحسينات للمسجد من الداخل والخارج وتكييفه وقد بلغت التكاليف ٦٤١١٠٠٠ ريالاً سعودياً .

**مسجد الجن**  
يوجد بمكة المكرمة ويقع الى الشمال من الحرم الشريف . ويغل مكانه في شرقى الملاحة وعلى مسافة قليلة الى الجنوب من جسر الحجون .  
لاشك ان المسجد كان معروفا قبل النصف الاول من القرن الثالث الهجري ومرت عمارته للمسجد بمدة أواخر ، وفي عهد القلبي ان المسجد كان متواضع البنيان على أيامه في نهاية القرن العاشر الهجري .

**مسجد سمو الامير أحمد**  
عمر حديثا بحي الرصيفة بمكة المكرمة ، وأقام عمارته سمو الأمير أحمد بن عبدالعزيز وسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز على حسابها الخاص . وهو مسجد

**معرض الزاهر لبيع وشراء السيارات**  
مكة المكرمة .. الزاهر  
يعتبر من سفر مكنته يجد أن متحاشي شريف خروج وعودة وأنتهت مدة تأشيرة كل منهما ويتم يعودا لعمليهما حتى تاريخه وهما  
**أمين عبدالخالق محمد علي**  
جواز رقم ٦٦١٨  
**سليمان عبدالله احمد فرج**  
جواز رقم ١٢٠٥٩١  
لاحاطة من يهمة الأمر ..

**الشروق للسياحة**  
ALSHOROUQ TRAVELS  
أسعد في عالم السياحة  
بكل فخر نحن الشروق للسياحة  
عزيزي نحن في انتظارك لزيارتنا أو الاتصال بنا عند سفرنا داخل المملكة أو خارجها .. لا داعي للقلق .. فنحن الشروق  
نتولى الحجز وتأمين كافة الخدمات السياحية التي تحتاج إليها  
مكة المكرمة .. شارع المستن  
هاتف ٥٤٥١٢٥٠

**مسجد الجمرات**  
وادي الجمرات بعيد الينا ذكرى أيام حنين - وشهد الوادي يوما مشهودا ففيه عفا الرسول صلى الله عليه وسلم عن نساء هوازن وأبنائها ، ودخلت القبيلة الاسلام ثم توات وفود القبائل على النبي صلى الله عليه وسلم معلنة اسلامها - وعم الاسلام شبه الجزيرة العربية عقب غزوة بدر .  
ومسجد الجمرات يعود الى هذه الذكرى ، وهو عريق في القدم عراقة تاريخ المنطقة - وقد اعتمر الرسول صلى الله عليه وسلم من موضعه .  
عمر في سنة الف ومائتين وثلاث وستين هجرية ثم جدد وزاد في سنة الف وثلاثمائة هجرية .  
ثم قامت وزارة الحج والأوقاف السعودية بتنفيذ مخطط رابع لمسجد الجمرات ابقى على قسم من المسجد القديم في غربي المسجد - وأقيم الى جانبه المسجد الحديث على مساحة تقدر بحوالي ألف وستمائة متر - أقيم كطراز معماري رشيقي - فالشكل الخارجى مطلق يتكون من ستة عفر حلقا وتزين من الخارج بحجر الرياض - وزينت نوافذه بقوود بارزة ، والمسجد مدخلان



\* مسجد الشريف \*  
مسجد الشيخ عبد الله بن حسن



# قراءة في كتاب فيصل وأمانة التاريخ

محمد صالح البلبيشي

يجل الكلمة ويقس الحرف باتزان وموضوعية وثاقق  
.. وأنه بهذا يفتح شية .. ينشر أمامه الورود  
لكي يسير معه ويعرف ما ينشئ ويثقف ماذا يقول  
.. أن أساقفا حامدا مطاوع من هذه القلة النادرة  
التي تسير بالقاريه باتخاذ وعفوية واشتياق حتى  
يلتفت الدرس الذي يريد بكملة محدودة وموضوعية  
متناحية واختيار موفق للكلمة التي تسع القاريه  
لنفتها المتميزة بأسلوب أدبي رفيع ..

ولتقرأ ما هذه القلمة الأدبية التي تتم عن أديب  
رفيع في رقاء الملك فيصل رحمه الله حيث قال  
المؤلف

.. إن أرى فيصلاً .. فكل رقاء لا يرقى إلى قم  
أعلاه وشيوخ فله .. ولن أبكي فيصلاً .. فاليك  
بضاعة الضمعة .. وفيصل وعدنا أن تكون أقوياء  
نسو على كل الأحداث .. بكل ألامها وممانتها ..  
ولن دمست العين فذلك كما قيل ،

وأروع ما تقرأ في الدمع دمع

يسيل بجان الأنف الأشم

وقد وعدنا أن تكون كراماً تتعلم بأنوف شاء  
وتقتدى بالأفضال وجلال الأعمال .. لأنه كان ذروة  
في الأباء والفهم .. وكان المؤمن القوي والمسلم الفخور  
على الدين والدعوة .. والعربي الأميل الممتس  
للأرومات الكريمة والدوحات السامقة .. لقد كان  
ليبراً يسير به العياري ومن أبحروا في التيارات  
النظرية والفلسف من يدع المبدأ وتشرق الفراع في  
لوحج الشعارات التي صبغت وتناوحت وأجنت  
السالكين بالبريق والرائين .. عندما حصل كل ذلك  
كان فيصل هو القطار الحواء بالمؤثرة الدالة إلى  
شاطره الأمان .. وساحل الاطمئنان ..

ويقول في آخر مقالته المريئة .. وعندما انتقلت  
روح فيصل إلى بارئها بدأنا فرغاً كريماً من  
شجرة راسعة قدمت شهداء التقديرة وفخر الدعوة  
ونصرة العروبة .. وبإيضا كذلك فبدأ على الكتاب  
والسنة .. وصالحنا بكل ثقة ونحن لنضع قسامت  
المستقبل باسم .. أننا بكل صدق واطمئنان لنوظف  
لديه طاقاتها وقدراتها في سبيل الضمة الوطنية  
وواجبات السولية وذلك شعور قناعة لدى كل  
مواطن ..

## ● فيصل وأمانة التاريخ :

هذا فصل من الكتاب أو عنوان من عناوينه  
الداخلية يقرر في مقدمته أمانة المجالس ومسئولية  
وأمانة التاريخ لأنها تراث للأجيال وإصاف  
واعتراف بحق الرجال كما يقول .. ويعرف التاريخ  
بقوله .. التاريخ كما يعرفه المنطق السليم هو صدق  
الرواية وأمانتها للغة والعبرة والاعتبار وأصطاء كل  
ذي حق حقه إن أحسن أو أساء بقدر ما بذل  
وفعل ..

وبعد هذا يقدم مقولة للفيلسوف في حرب ( فيثاغورس )  
وتعليقاً موسماً له يرحبه الله لأسباب تلك الحرب  
وتصرفاً للشجوية وكرارها إلى غير ذلك من العناوين  
التي كان الملك الشهيد يرددها ويقهرها والدعائم  
التي ينادي بتكريزها ..

## ● مملكة داود وسليمان :

وعبر التنتين وخسمن من الصفحات في هذا  
الكتاب وبمبارات موجزة أورد المؤلف أقوال الفيصل  
عن تاريخ فلسطين وأقرب بالبراهين القاطعة والأدلة  
البينة ص ١٢

● من إصدارات نادي مكة الثقافي كتاب ( فيصل  
وأمانة التاريخ ) مؤلفه الأستاذ الجليل ( حامد  
مطالع ) .. وهذا الكتاب أول ثلاثة كتب للمؤلف فيما  
أعلن حتى الآن حيث كان هذا أولها ثم كتاب ( المقال  
والمرحلة ) ثم كتاب ( شيء من الصاد ) ..

وكتاب فيصل وأمانة التاريخ .. وهو ما نستعرضه  
هنا يقع في تسع وعشرين صفحة من الحجم المتوسط  
قال عنه مؤلفه بأن ما بداخله حلقات نشرت في  
جريدة « الندوة » لفترة أربعة شهور من عام ١٣٩٥ هـ  
أي بعد وفاة الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز  
بفترة قصيرة وصدر الكتاب بعد طباعته في عام  
١٣٩٧ هـ

وقد استهل المؤلف كتابه هذا بجملة قصيرة  
للإهداء لا تريد من ست عشرة كلمة وهي قوله : ( إلى  
الراية الضراء المتجدة كشجرة الحياة الخفاقة في  
ميايدن الجهاد المرفوعة من أجل العدل والخير  
للجميع ) ..

وهذه الجملة على قصرها تغطي للقاريه الذي لم  
يتمسك إلى المؤلف بل يعيش مع كتابه .. تعطيه أول  
انطباع عن فصول وأبواب .. أقول هذا لأن كثيراً من  
الاختصار الشديد للكلمة بحيث تغطي أعين مدلول  
في أقس حرف ..

كما أن هذه الكلمات تدل على عراقة الكلمة  
وجلالاتها عند المؤلف وتؤكد صدق المواطنة وتبرز ذلك  
الصب الذي يتدفق من قلم متمكن يصي ما يكتب  
ويصنع أيداً ما يقول .. وهذا ما يجعلنا أيضاً نقول  
بأن العنوان الذي اختاره لكتابه ( فيصل ) وأمانة  
التاريخ ( عنوان موفق ينطبق تماماً على ما أوردته  
بداخله من فصول وأبواب .. أقول هذا لأن كثيراً من  
الكتب خاصة في عالمنا اليوم ذات عناوين برقة  
وجاذبية سطحية تستهوي القاريه ولكنه بعد القراءة  
والدرس لها لا يجدنا تطابق من قريب أو من بعيد  
مع ما اختير لها من عناوين وهذا ما يشير بسطح  
القاريه بصورة أو بأخرى ..

ويصل من عبدالعزيز رحمه الله كما يقول عنه  
الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم في المنطقة  
الغربية في تقديمه لهذا الكتاب ( من أولئك الرجال  
القلال الذين عاشوا حياتهم .. كل حياتهم ولأكثر  
من نصف قرن من الزمان في السياسة ما كون لديه  
خبرة مكنته من التعامل مع الأحداث بديرة وحكمة  
ليس من موقف التقاليد السالبة .. ولكن من موقف  
المحرك والمؤثر ) ..

ال أن يقول .. إن جوانب التمييز في هذا الرجل  
كثيرة ومع كثرتها فلم تحظ في طي حتى الآن  
بدراسة علمية وأدبية تكشف خفاياها ..  
هذه المحاولات وكاتبها غشي عن التعريف خاصة  
لاولئك الذين تابخوا تحليل الأحداث التي سبقتها  
فيصل ولا يزالون يتابعون تجربة المملكة العربية  
السعودية وأثرها في مختلف الأسمدة الداخلية  
والخارجية ) ..

ويقول الدكتور الزيد عن الكتاب بأنه يمثل  
عبوراً جديداً لمفاهيمنا المحلية لما احتواه من حقائق  
من ناحية وأهمية وخطورة هذه الحقائق لآجاء  
حاضر ومستقبل أمة العرب والاسلام والعالم أجمع  
من ناحية أخرى ) ..

وعن الكاتب يقول : أنه من أولئك الذين  
استوعبوا درس فيصل جيداً فكان بذلك جديراً بأن  
يتحدث ويكتب ويحلل أفعال فيصل بموضوعية  
وعلمية ويتجرد ..

## ● السياسي الأدبي :

ما أجل أن يكون محلل الأحداث ومستقره  
مستقبلها والداخل في عبق أمواجها المتلاطمة أدبياً

الكلمة المسؤولة ..  
تبدأ بالصدق  
وتؤدي إلى الفضل  
النتائج .....

## ندوة الآراء

### موضوع اليوم

من مطالع العشرات الأولى  
من القرن الرابع عشر  
الجزري ينتقل لنا المرحوم  
حمزة سوراً ملتصقة بأهل  
مكة المكرمة ..  
« المزهة » .. « الشقفة »  
« سقيفة الصفا » .. محبس  
« شقاوة أولاد  
الحارة » حين يحيلون ابريق  
الشاي « البراد » وأقداحه  
« الفناجين » إلى كسر حطام ..

معالمها التي اجتاحتها الحاضر معنى  
القصة كوحدة فنية لها بناؤها  
الفني المتقن .. استطاع كاتبها أن  
يحتوي المتناقضات في صرامة ..  
واسرار على التناغم مع الذات ..  
ونظر بسبق إلى لحظة بطلته « أم  
البطل » ليضع ملابس القاريه  
على الذات الفنية .. البريئة ..  
ولفت إلى القصة وان اغتاتبا  
التصويرات الادارية .. وغالطها  
التصويرات الملتصقة بالعامية فهي  
لغة نابضة بالعروبة .. زاهرة  
بالحياء .. لغة فيها .. تحرر من  
ومواءمة لغة الأدب القديم ..  
والفوانيس التصويرات الأدبية  
المدوية .. أنها لغة القصة  
بالضرورة كما أرى أن أسمها ..  
لغة أولئك احتياجاتها الفنية ..

قد تحبب القصة أمل النقد  
الفني إذا وضعت على المحك الذي  
يختبره النقاد مقياساً .. وهي في  
الواقع لا تحسب لهذه المقاييس  
.. ولكنها في حيكاتها الكلية تدفق  
فني لا تحسبها المعايير التقديرة ..  
الا أن الذوق الفني يجد في هيكلها  
المميز بأسلوب سرد التجربة راحة  
لها عبقها في النفس ..

يرحمك الله يا حمزة راحة  
الأبرار .. إذا بعد السفر .. هكذا  
نمؤجاً .. ليكمل فني يعكس  
شخصيتها الفنية المستقلة  
مستقبلاً ..

## تشابه المشكلات ووحدة الغايات

في القلم العربي الشقيق « الكويت » دعت صحيفة يومية  
واسعة الانتشار إلى « تكثيف النسل » عن طريق تشجيع الزواج المبكر  
بالإعانات والقروض وإلى زيادة علاوة الأطفال .. مشيرة إلى حقيقة  
مهمة جدية باعتبار أن الكويتيين يشلون أقل من نصف عدد  
السكان في الكويت وإن ذلك يشكل مصيلة من مصائل التنمية ..

والحق أن المشكلات في أقطار الخليج العربي متشابهة تماماً  
والغايات واحدة .. وراية القادريين المسلمين هي التعاون الصادق  
لحل المشكلات المتشابهة وتحقيق الأهداف الإسلامية الوطنية المأجلة  
.. ولا شك أن تكثيف النسل والعمل لتنشئة أجيال قوية متنازة  
بكرتها وحسن تربيتها من الأهداف الإسلامية العظيمة والغايات  
القومية الوطنية الكريمة .. والهدف العظيم الكريم يستحق دائماً كل  
الغاية الفالقة والاهتمام العظيم والبدل الكريم .. لذا فقد أحسنت  
صحيفة « القبس » الكويتية حين أكدت في ختام مقالها أن تكثيف  
النسل هدف يكلف تحقيقه الكثير والابد من دفع الشن - وتساءلت  
في نهاية المقال : متى كانت عملية بناء الضروب رخيصة التكاليف  
وإذا كان لنا أن نصف شيئاً هنا فإنه يطيب لنا أن نقول : أن  
الاتجاه العام في كثير من أقطار العالم اليوم هو ترشيد الانفاق  
بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية التي كان يمكن تجنبها لو أن  
الأقوياء الطامعين في عالم اليوم كانوا أقل طمعا واستغلاً وحققوا  
وأكثر السانية وحكمة ورشداً ..

أجل لم يعد بد من الاتفاق الرشيد وتجنب الإسراف وإعداد  
الساكنات والمساكنات غير أن الاتفاق الشن بدون حدود على تنشئة  
أجيال عظيمة بعددها وحسن إعدادها وتربيتها .. أمر حيوي لابد  
منه ولا غنى عنه ولا يمكن أن يعتبر اسرافاً بل هو الاتفاق الرشيد  
الذي ترعاه عناية الله والذي يمثل نظرة مستقبلية ذكية وعمل  
كبيراً من أعمال الانشاء العظيم والتخطيط البناء الحكيم ..  
إن هذا اللون من الاتفاق الرشيد يفرح به ويرتاح إليه كل  
الأشقاء والأصدقاء وهو مزيج دون شك لكل الطامعين والمحتالين  
والتوسمين ..

وحين نتحدث عن الاتفاق الرشيد والمشكلات المتشابهة تجد  
الحديث يقودنا إلى ذكر أولئك الذين أثارت أطماعهم فرواقتنا  
البيروقراطية فأخذوا يصرون البنا بضائعهم وخدماتهم بصورة هدفها  
الاستنزاف والإسراف .. فهم يقدمون ما هو أقل جودة يشن فاحش أو  
مرتفع .. يفضلون ذلك خاصة مع الأقوال التي تنتج البيروق في آسيا  
وأفريقيا وأطماعهم هذه تشل مشكلة مقدرة جدية بالصيانة والعلاج  
والاعتماد وربما طلبت الكثير من الوقت والجهد ولكنها لن تصرف  
القادريين المسلمين في أقطار الخليج العربي .. عن اهتمامهم العظيم  
الكريم بتنشئة أجيال عظيمة .. أجيال تصنع العزة والرخاء بما  
تتحقق من انتاج عظيم يضمن الاكتفاء والاستغناء .. أجيال تدافع  
عن أوطانها في إيمان وكرامة وأباء ..

حبيب بخش

# ربع اللصوص .. طلعة أبي لهب ومحبس الجن في سقيفة الصفا

● قد كنت أتوقع وأنا أقرأ « سقيفة الصفا » للمرحوم  
حمزة محمد بوقري ، القصة التي أصدرتها « دنيا القصص » في  
السلسلة التي التزمت دار الرفاعي بنشرها .. أن أقرأ نصفاً  
قصصياً يأخذ الكثير من النمطية التي تكاد تفرض علينا ..  
كقصصات أساسية لكتابة القصص .. وهي مقومات .. أو مقاييس  
عند اليها النقاد الغربيون وعملوا بها .. وبالاختصار كنت أتوقع  
أن أقرأ قصة فيها نزعات درامية عميقة تثير الانفعالات في نفس  
القاريه بشكل مباشر .. أو إيحائي حينما تتقدم الأحداث في  
حياة البطل .. وتتسلل الانعكاس التأثري من أبداع الكاتب .. إلى  
نفس القاريه ..

ولكنني وجدت أمامي قصة لها لون تقدر به كاتبه .. لون أسر  
متنوع على كل القيود الفنية التي يحاول النقد بها تصديد  
الحركات الادبائية في وهي المبدع ..

قصة .. لها نبط خاص .. يقدم لنا فيه الكاتب انسان ما قبل الحرب العالمية الثانية في مكة المكرمة .. يقدمه في  
صورة واقعية مجردة .. من اشتراطات النمطية الواقعية التي تعددت تقواعد .. للكاتب الواقعي .. وهذه النمطية هي  
تصوير المشكلة .. وعرضها في أسلوب يلتزم بالانفعال النفسي عند القاريه من درجة الصفر .. إلى القمة  
التي تتحول فيها الانفعال إلى توتر على أن يقدم الكاتب نفسه من خلال الأحداث أو فكرته ..

بطنه ..  
( ولما كانت الاثنتان من  
النوع المؤس بكثير من عادات  
تلك الأيام - فقد أحضرت الخالة  
أساء إلى منزلنا يوم السفر  
شخصاً لم أظن لسبب وجوده أول  
الامر .. وخاصة أنه انفرق بفرقة  
داخلية نائية .. وبعد أن استقر به  
المقام هناك وقدم له الشاي  
كالعادة بدأ يرفع عغيرته بما  
يشبه الفناء - وبالحالة أساء بين  
التألفة المظلة على الشارع وبين  
الدليل الطويل الموشل إلى الغرفة  
التي احتلتها المذكور .. وبالتصريح  
أخذت أرقاع لصوته وأثني  
الكلمات التي يترنم بها .. وكلها  
تتمثل بالزيارة .. والصلاة  
والسلام - عليك - )  
حتى يقول : ( والذين عاشوا

أن القصة .. من بدايتها وحتى  
نهايتها تفسر القاريه أنه يعيش  
لحظة حواء مع الزمن .. لا - مع  
فكرة .. يريد الكاتب تصديقها في  
نفس القاريه .. ويظهر القاريه  
أنه يسع سوتا من أعماق  
التاريخ يطن في أفنية .. يتكلم  
النه .. وأن لا شعوره أو الهو كما  
يقول أسباب التحليل النفسي ..  
هو الذي يطغى على سطح رؤيته  
للأحداث ..

ويقودنا القاص عبر أزقة  
الزمن في أمن فكر إلى معالم  
تاريخية .. معالم متجسدة في  
مواقفها من مكة المكرمة .. ومعال  
نفسية كامتة في انسان مكة  
المكرمة وهذه الصورة التي أنقلها  
من القصة .. يسبح معي القاريه  
صوت التاريخ المتنبه من أعماق  
صوت القاص عبر أزقة

تلك الأيام يعرفون أن الشادي  
الذي احتل منزلنا ذلك الصباح  
هو « المزهة » .. « المزهة » .. لا  
يعلمون كان يهز الناس في الدنيا  
بصوته الرخيم .. ويحولهم إلى  
زيارة المدينة ..  
« محبس الجن » في أعالي مكة  
المكرمة .. ولا أدري أي جن أولئك  
المحبوسون هناك .. اقترح على أن  
تجلس في مقهى صغير ..  
وترداه هذه الصورة روعة .. في  
نفس الذين ادركوا بعض المعالم  
التي ذكرها .. أن السير من سقيفة  
الصفا إلى محبس الجن من طريق  
ربع اللصوص وطلمة أبي لهب  
سير متعب .. فقد قاده صاحب من  
طريق خلفي طويل .. و « محبس  
الجن » مشير للفضول الطفولي  
الريء .. جن .. ومحبس .. لقد  
كنت في طفولتي ألق مدحوراً  
حينما أسع هذا الاسم .. وكنت  
استبعد قصة هذا المحبس من  
جدي رحمه الله .. فقد كانت  
ترويحاً بأسانيها .. عن الجد ..  
وصديقه .. وجد صديقه ..

لقد اجتهدني حمزة .. يرحمه  
الله .. إلى ملاعب سبائي .. فرائشي  
على « حمار البلدية » فوق  
« فقرة » السامقة مع بعض زملائي  
في المدرسة الذين كان بعض  
أخوتهم يعملون ( كئاسين ) في  
التنظيفات بالبلدية .. أوكل  
الحمار بقدمي .. كل ما استقررت  
على « الفقرة » حين هبوس من  
« النطشة » .. والنطشة كلمة  
فصحي جاء عنها في لسان العرب  
( ونطش ) إذا بعد السفر .. هكذا  
رائشي .. أعود بعد قراءة قصة  
« سقيفة الصفا » لأعيش ماضي  
خيالاً .. وأتأمل صوراً منها في

من مطالع العشرات الأولى من  
القرن الرابع عشر الجزري ينتقل  
لنا المرحوم حمزة سوراً ملتصقة  
بأهل مكة المكرمة ..  
« المزهة » .. « الشقفة » ..  
« سقيفة الصفا » .. محبس الجن ..  
« شقاوة أولاد الحارة » .. حين

« المزهة » .. « الشقفة » ..  
« سقيفة الصفا » .. محبس الجن ..  
« شقاوة أولاد الحارة » .. حين

## السوق العقاري

## جوهرة البحرية

توحيه رقم ٢٩٨/ب/١٤٠٢

### يعلن

السوق العقاري " مكتب صالح حسين  
العامودي العقاري لجميع الاخوة  
المشتريين أراضي في جوهرة المحمدية  
مخطط رقم ٢٩٨/ب/١٤٠٢ والذين  
سددوا بالكامل مراجعة المكتب  
حالا وبالنسبة للاخوة المتأخرين في  
السداد يرجى منهم سرعة التسديد  
ليتم تسليها إنهاء الاجراءات  
الخاصة بالإفراغ

مكتب صالح حسين العامودي العقاري  
جدة - تقاطع شارع المطار - الشرفه وخالد بن الوليد

أمام معرض تويوتا ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١/٦٥٣٣٠٣٥

## مزارع فقيه للدواجن

قسم مصانع الاعلاف

تعلن عن رغبتها في

شغل الوظائف التالية

بمصنع الاعلاف بجدة

### عدد ١ مدير إنتاج

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الآتي : ١- بكالوريوس هندسة تمعدات أو زراعية

٢- خبرة خمس سنوات في مصانع الاعلاف .. ٣- إجادة اللغة الانكليزية

### عدد ١ مشغل كمبيوتر ومفتد برامج

يشترط في المتقدم الآتي : ١- بكالوريوس هندسة كمبيوتر أو دبلوم

٢- خبرة خمس سنوات في هذا المجال .. ٣- إجادة اللغة الانكليزية

### عدد ٢ ميكانيكي معدات

يشترط في المتقدمين الآتي : ١- شهادة دبلوم من معهد فني

٢- خبرة في فني تركيب المعدات والآليات .. ٣- خبرة في صيانة معدات

الطاحن ومصانع الاعلاف .. ٤- خبرة في إصلاح الآلات

٥- إجادة اللغة الانكليزية .. ٦- خبرة في مجال الصيانة ثلاث سنوات

### عدد ٢ كهربائي عام

يشترط في المتقدمين الآتي : ١- شهادة دبلوم من معهد فني

٢- خبرة في عمل المعدات فني ٢٠٠ حصان .. ٣- خبرة في مجال العمل

ثلاث سنوات .. ٤- إجادة اللغة الانكليزية ..

### عدد ٢ كهربائي ميكروني

يشترط في المتقدمين الآتي : ١- شهادة دبلوم من معهد فني

٢- خبرة في مجال العمل ثلاث سنوات .. ٣- إجادة اللغة الانكليزية

### عدد ١ مدير اداری

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الآتي : ١- بكالوريوس إدارة أعمال

٢- خبرة في مجال العمل خمس سنوات .. ٣- العام بنظام العمل

والعمال السعودي .. ٤- إجادة اللغة الانكليزية

### الأولوية للاخوة السعوديين

تفضل المرشحين السعوديين ممن يحلون اقامات قابلة للتحويل

تقدم الطلبات بظرف مغلق مرفقا بها الشهادات العلمية والمهنية إلى إدارة

مزارع فقيه للدواجن

مكة المكرمة - العزيزية - ص.ب. ٦٠٠٤





# الرقعة ٢١ للنساء في اليابان

● اليابان بلد الرجال بدون منازع - وحتى وقت قريب لم تكن المرأة تملك حق الاقتراع - دور أكثر من الاعتناء بالمنزل وتربية الأطفال - إلا أن الحال أخذ يختلف في السنوات الأخيرة وأخذت النساء يرفعن رؤوسهن ويطالبن بدور في مجال الحياة الخارجية

ولا يبدو ظاهرة عابرة وسطيية فقط - بل يرى فريقاً آخر أن التغيير حاصل ولا مجال لأرجاعه وإحافوا بأن تأثير المرأة في الحياة العامة قد برز في اليابان - وسيترك آثاره في ميادين عديدة في القرن الواحد والعشرين - وعلى كل حال فإن الرجال لا يزالون أسرى الاعتقاد الذي كان قبل الحرب وهو الاعتقاد الذي يؤكده هيمنة الرجل على الحياة العامة وأن هذا الاعتقاد متجذر إلى درجة يستعصمونه منه التصديق أو حتى ملاحظة التبدلات التي أخذت تتغير طريقها - لكن علماء النفس الذين يدرسون هذه الظاهرة يؤكدون وجودها وقد جمعوها المعلومات التي تبرهن على صحة نظرياتهم ومنها:

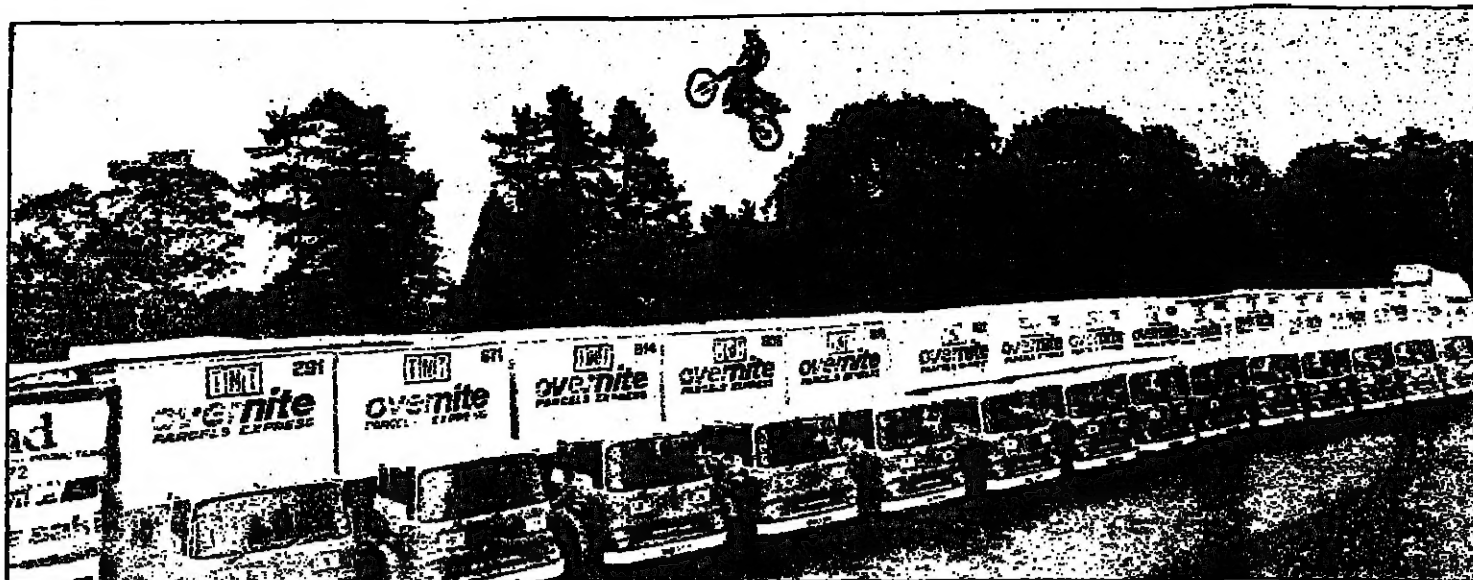
● أن الرجال في الأربعينات أو أكثر ليس لديهم أفكار واقعية عن المرأة - وعليه فإنهم يترجمون على بالوضع الذي يرونه - أن الرجال في الثلاثينات من العمر يترجمون على ذلك النساء وأنهم لا يترجمون على ذلك النساء - هؤلاء يعتبرون متطرفون

● وبالنسبة للرجال من هم أقل في العشرينات أو أقل يشعرون بالنقص إزاء النساء - ولديهم رغبة نحو الانثوية

والغريب أنه من استطلاع بين هذه الفئة تشي العديد منهم لو أنهم

## أسباب الزلازل

● الزلازل والهزة الأرضية عبارة عن سلسلة من الموجات التي تنتشر عن مركز الاضطراب أو ما يطلق عليه مركز الهزة - وتنتج تلك الموجات أو الاهتزازات الأرضية الصخرية كما يطلق عليها تماماً كما هي الموجات في البحر عن ضربة قوية أو حركة مفاجئة للأشياء المحيطة - وهناك محطات تقيس تلك الهزات الأرضية وأنها قادرة لتسجيل حتى أخف الهزات إلى درجة أنها تسجل الحركة الناتجة على سبيل المثال عن الآلة التي تقوم بعمل المحاقش في الحديقة وهناك طواير مادية متصلة تلك الهزات الأرضية وهي المسؤولة مجتمعة عن الدمار الذي يحد بل المنطقة التي تحدث فيها الزلازل ومن هذه الطواير الزلازل الصغرى الأرضية وتدفق الصخور المنصهرة تحت طبقة القشرة الأرضية التي تكون سلبه ويأخذ هذا بالإضافة إلى التغيرات التي ينتج عن حركة الأرض والتغيرات المفاجئة في درجة الحرارة والضغط الجوي والمواسم والماء والجو كل هذه العوامل تقرب الوضع القائم في منطقة معينة ومنها ما يقع عليها من المصائب والحوادث - وبالنسبة لقوة الزلازل أشهرها ميزان رختر الألماني والميزان الياباني - والقياس الهزات عنقاً هي التي تسجل ما بين ٨.٧ درجات على ميزان رختر والمتوسطة ما بين ٥.٥ - ٥.٠ والخفيفة حوالي ٢ - ٢.٠ وكلما كانت المناطق الممتدة قريبة من مركز الهزة كلما زاد الدمار والاحراق بها -



● القز من فوق ١٥ شاحنة مجازفة جنوبية



## نفوذ عدلية قبل ٧٠ سنة في ماليزيا..!!

● عندما وصل الزوار اساميل سيد إلى حقله للعمل في زراعة الأرز عثر على جرة مليئة بالنقود - وعند تفريغها وجدها مقلعة تعود إلى ٧٠ سنة وذكزت وكالة الأنباء في كولامبور عاصمة ماليزيا أن النقود تعود لعام ١٩٢٩ ميلادية ، وذلك ما حفر عليها باللغة العربية - وقد عثر عليها في قرية باسمراس على بعد ٣٠٠ كيلو متر شمال كولامبور وإفاد المزارع أن النقود كانت موضوعه بشكل جيد في الجزء والمتعلقة مع بعضا البعض وقد فعلها باستخدام ماء جوز الهند لمدة ساعات - وقال أنه الجرم كانت مملوكة على عرق ٣٠ سنتين فقط وقد كتب على النقود - لا اله الا الله - وكذلك أمير المؤمنين التوكل على الله رب العالمين - وقال المزارع اساميل بأنه وزع بعض القطع لغيره مقابل مبالغ زهيدة - ولكنه احتفظ بالباقي لنفسه - ويعتقد بأن التجار العرب هم الذين أحضروا النقود إلى هذه المنطقة من ماليزيا -

## ماذا لو كانت حقيقة؟

● هين الرعب والقلق على أهالي مدينة كولونترى الواقعة وسط بريطانيا بعد أن قرع رجل بوليس جرس انذار العرب النووية : عن طريق الخطأ - وقد أدى انطلاق نواير العرب المدمرة لمدة ٣٠ ثانية فقط إلى اغراق مراكز البوليس بيل من المكالمات الهاتفية للاستفسار - وقد سعى النفر في مائة بنصف قطر ١٦ كيلومتر وكان رجل البوليس يشرح كيف يستخدم هذا الجهاز عندما انطلق فجأة -



● يستخدمون الأطفال طوال اليوم



● الرقيق من الأطفال

## تجارة الرقيق؟!!

● تجارة الرقيق كانت في الماضي على درجة كبيرة من الرواج - وعلى الرغم من معاريتها من قبل جهات متعددة في العالم إلا أنها بقيت بصورة محدودة تقريباً - لكن التقارير في الوقت الحالي أخذت تشير إلى رواج هذه التجارة وأخذت تشمل في معظم سلعها الأطفال الصغار - وفيما جاء في تقرير قد صعد البوليس عندما قامت بغارة على مصنع للورق في بنوكو العاصمة ووجد فيه ٧٢ طفلاً يعملون طيلة اليوم -

ولا يعمل الأطفال وهم الجنسين باجر يومي وإنما من قبل السخرة الدائمة بعد أن اشتراهم صاحب المصنع - وعلى كل حال بيع الأطفال لا يقتصر على تايلند وبنغلاديش أخرى من جنوب شرق آسيا - بل أنه يتصدها إلى قطار أخرى من العالم وبالقوات اقطار اميركا الوسطى والجنوبية ومن التقارير المروعة التي جمعت عن رقيق الأطفال أن هناك أطفال أعمارهم لا تزيد عن السادسة من العمر ويعملون في مصانع لمدة ٧٢ ساعة في الأسبوع وهذه المصانع في المقرب حيث تتسحب المشروبات من سجاد وحريه وذلك لتلبية الطلب المتزايد عليها في اقطار أوروبا وأميركا - ولوحظ أن هناك أطفال تباع في أسواق فرنسا وسويسرا وبريطانيا منطقة تقع في طرف شبه جزيرة بولنديون على بعد ٤٠ كيلو متر شمال غربي الانكويج - ولحق ٤٠ كيلو متر فوق الدائرة القطبية وعلى أقدامهم السبب بأنه يعود لبطالة وعدم العمل وأن ذلك يفقد الشخص إحساسه بوجوده

## الانتحار

● الانتحار ظاهرة ارتبطت مع الحضارة الفنية وخاصة في هذا الوقت حيث العالم الصناعي فقد الأحاسيس وأخذ يقيس كل شيء بالآلة - لكن الأمر يختلف بالنسبة للفنم الاكسيو الذي لا يزال يزاول حياة بدائية أكثر منها حياة حديثة لكن نسبة الانتحار بين هؤلاء القوم الذين يقطنون شمالى الاسكا تزيد عشر مرات عن معدل العام في البلاد - وأما في مستعمرة نيكاسية في مستشفى عام بمدينة كولونترى بالاسكا بأن الانتحار يتم شفا أو إطلاق الرصاص - بين الرجال - والنساء تتناول العقاقير الطبية وعلى كل حال فإن للشكلة الرئيسية وراء الانتحار هي الضارة لأنه كما افاد أحد زعمائهم بأن هذه الظاهرة تمكس الأسى والتفوق الذين يعانون السكان الذين تقلوا من غير أعداد مسبق من حياتهم التقليدية إلى حياة حديثة - ومن الإحصائيات تبين أن نسبة الانتحار ١٢ ٪ لكل مائة ألف لكن النسبة في بلد كولونترى في شالي غربي الاسكا تقدر إلى ١٥٠ لكل مائة ألف وبتعداد سكان المنطقة على عبارة عن مجموعة في ١١ قرية متجاورة - حوالي ٦٠٠٠ -

ويبدو أن الظاهرة أخذت تتفشى من الكبار إلى الصغار لأن فتاة عمرها ١٥ سنة كانت من ضحايا الانتحار في العام الماضي ويتكون مجتمع المدينة - كولونترى - ٣٠٠ شخص ويعتمدون بشكل رئيسي على سلطة الولاية في تأمين دخلهم وهي منطقة تقع في طرف شبه جزيرة بولنديون على بعد ٤٠ كيلو متر شمال غربي الانكويج - ولحق ٤٠ كيلو متر فوق الدائرة القطبية وعلى أقدامهم السبب بأنه يعود لبطالة وعدم العمل وأن ذلك يفقد الشخص إحساسه بوجوده

## لجنة الفراعنة

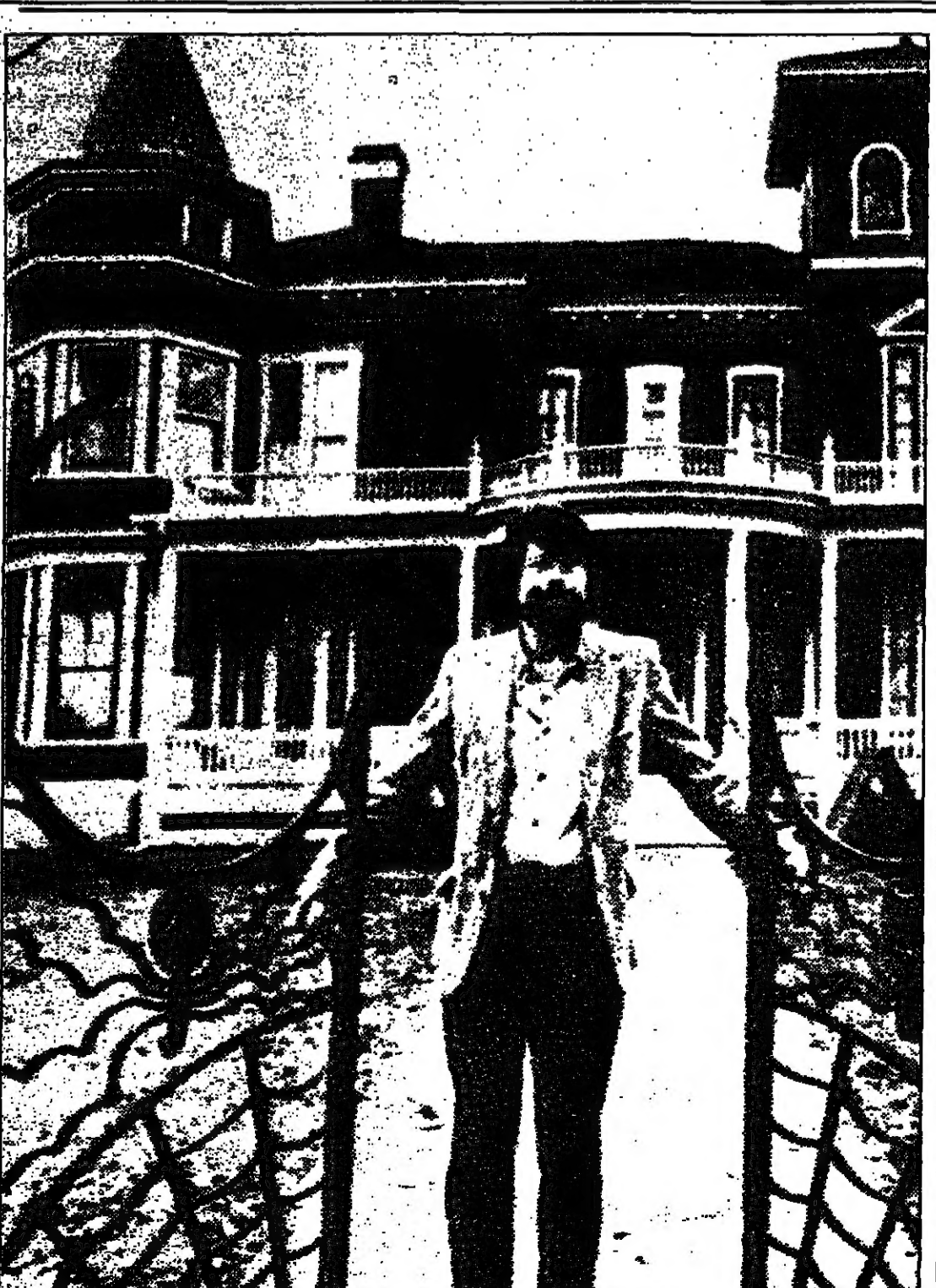
● عندما وقعت الحكومة المصرية على إرسال كنوز الملك الفرعوني توت عنخ آمون إلى باريس عام ١٩٦٦ ، فقد عارض هذا القرار بشدة مدير الآثار المصرية ، محمد إبراهيم ، والسبب خوفه من - لسنعة الفراعنة - وأنها ستقع على كل من يجرؤ وينقل الكنوز من قبره الملك إلى الخارج وبعد الاجتماع خرج الرجل مسرعاً إلى الشارع وهو في حالة غير سميعة وكان لكمة الفراعنة له بالمرماد حيث شربته سيادة وقوفى على الفور -

## الاستعداد لتقوية البركات جيانا!!

● في واجهة كل محل تجارى في بلدة رابول الواقعة في جيانا الجديدة خارطة عليها جميع المخارج التي تحمل إلى خارج البلد - وفي كل يوم ثلاثاء عند وقت الضاء تطلق أصوات « الوانانات » في جميع الضام رابول وذلك ضمن التجارب على الأخلاء من البلدة والتي قد يصبح حقيقة قريبة في أي وقت - وقد بدأت تلك الاستعدادات منذ الشهر الماضي عندما حضرت السلطات الامالى من أحوال ثورة البراكين القريبين - وقد حارب حتى الآن أكثر من ألف شخص من المدينة التي تشتهر بجبال طبيعي وخشنة وقرية والفشل يعود لشدة البراكين المتكاثرة - وقد انتقل قسم آخر من السكان إلى الجوفاء قريبة من الساحل حيث أن البلدة مبنية على البحر - إلا أن هناك نحو ١٠٠٠ من يظلون في منطقة الخطر وأنهم على استعداد للجلاء السريع إذا ما حالت المفقة - وكانت رابول قد تعرضت لثورة البراكين عام ١٩٧٧ حيث دمرت تماما وقتل ٥٠٠ شخص وسدت الطرق بالأشجار المتساقطة والأشجار المتراكمة - ويقوم مرشد المدينة برماية طرد ويستمره نشاط البراكين وما زاد من التوتر ارتفاع الساحل القريب لفتاة جوانا أربعة مستشفيات - ولجميع لافيات التحذير على واجهات المحلات تعليمات تطليد من الأهال حمل طعامهم لمدة ثلاث أيام على الأقل لأن الحكومة لن تستطيع تقديم الطعام لأحد -



● علماء التغذية ينصحون بأن أنواع الطعام لها دور في إبعاد حالات الضيق والكآبة والنواحي النفسية الأخرى - كما أن الطعام لها علاقة بضغط الدم والامه المزمنة وقد وجد في دراسات عديدة أن تناول السكريات والدهاويات تزيد من - - - - -



هذا المنزل الذي يحاط بسياج مرعب للناسر اليه يعود إلى ستين كنج - مؤلف روايات الرعب التي وجدت رواجاً في الأسواق - ويقع المنزل المحاط بسياج من الواطوايط والعنكب في بانجور بولاية سين الأمريكية -

## الألمان .. حجب الحمام ..!!

● من باب العجب فإن الألمان يطلقون على الحمام الزاجل حضان السباق للقراء والفلق فإن هناك ميادين لسباق الحمام الزاجل ومراهنات على الفوز وخاصة في منطقة روهو الصناعية وهناك العديد من سكان المانيا يمتنون بالحمام الزاجل بدافع من هوايتهم كما أنهم يشعرون برامح مدروسة في تزيينه لتحسين ريفه وتديجته - وقد نظم هواة تربية الحمام أنفسهم قبل مائة سنة - وكان ذلك على شكل اتحاد أسس ثلث التوادي في جميع أنحاء البلاد - ومنذ ذلك الحين فإن تربية الحمام وتحسين نسله قد وجد اهتماماً ملحوظاً حتى على مستوى الاقتصاد الوطني - وفي كل عام تنفق المانيا ١٥ مليون دولار على حوائل ثمانية ملايين من الحمام - وقد تأسست عياده خاصة لمعالجة الحمام في بلدة إيسين - وقد أدى إقامة الميادين العاليه إلى انتقال الحمام من وسط المدن إلى الضواحي والأطراف والمناطق الريفية - وهناك فصل سنوي للسفر حيث يقوم هواة تربية الحمام بحمل طيورهم بالسيارات والقطارات إلى مناطق بيده وأطرافها لتعود إلى المنزل وحدها - والمعروف أن الحمام قادر على معرفة طريقه حتى منزله بعض النظر عن الظروف المناخية أو بعد المسافة -



● إطلاق الحمام الزاجل



## كثير غريب

أرتاح - لا شفت بجني ولا أفيه  
يعد دليقه عن فؤادي - وعيوني  
أرتاح من شوفت حبيبي وأخاويه  
في صحتي .. وبالنوم أحطه بجفوني  
أرتاح من هبت نايام بواديه  
أرتاح في أرض بها .. يلتقوني  
أرتاح من ذكره قلبي .. بلياليه  
قمره بدا نوره يحرك .. شجوني  
أهيف اذا أقبل قام الكل يحييه  
غصن زها بالود قلبه .. حنوني  
لا كان يوم الملح حبيبي .. وأحايه  
كني غريب .. ودمعتي في عيوني

فاتنة الشمال

## حسبي عليك

جفت عيوني .. بعد فراقك نومها  
واستبدلت نومي بذرف .. الدموعي  
في ليلة الفراق تاهرت نجومها  
حسبي عليك أطفيت .. كل الشعوي  
أسلمت قلبي لك في ليله ويومها  
واتقون عهدك بعد زين .. الطبعوي  
صبري نغز والنفس زادت همومها  
ليا ذكرك بين ذيك .. الربوعي  
سا المحبه منك زادت غيومها  
من خان عهده ما تبني له رجوعي  
يقود في صحراء كثيرة سمومها  
قطع المحبه منه وهو قلعوي  
كتبت تبصري ونفسي .. ما لومها  
قسا عليك القلب ماهو بطوعي  
مقبول أحمد الدهماني - الطائف

## صايفتي بسك حرم!!

لا والله الا يا هلي صايفتي اله  
من عقب ما جارت على الليالي  
والصاحب الي بالهوى سني سم  
وقفي وخلاي وحيد لحالي  
وأيضاً من الزينات قد صايفتي سم  
أدمي جروحي بالليالي التواي  
غدى لمن هو بالهوى بات مهتم  
يقاوم الأحران عقب التواي  
ينظم من الأبيات بالمح والمم  
في صاحب الي هو عزيزن وغالي  
جعل الذي أغواه بالبعد ينسم  
ويطبخ في (بيرن عيقن) وخال  
يلقى من الوليات والهم والهم  
ويصوت ما يلقي صديقن موالي  
على محسن المحسن - الطائف

## ما أحبك يا جهول

رغم أنك .. يا حبيبي  
الا أنني بعد .. حبك  
هو خراب الكون شويه  
بين ياسي .. يا حبيبي  
يا حبيبي كلمة ماتت  
يا حبيبي كلمة سارت  
أه لو شععت نفسك  
والحقيقة .. مره مره  
لا تخاف .. أنك تقول  
رغم عزي .. واعترازي  
لما حبيتك .. ولما  
وصار جيبني صفحة بيضاء  
كنت بعيني .. ملاك  
تبت .. في درب الهلاك  
والأ عمري التي اقتضى  
بين ياسي .. والرجاء  
وأصبحت بؤس ومشره  
أمتي الدائم .. وسره  
بالصراحه .. وحده مره  
والحقيقة .. مره مره  
ما أحبك .. يا جهول  
أنني جهول .. أنني جهول  
رضيت وأياك .. النزل  
شيتا وأيا .. الذنول  
منصور سعد القرني

● ثلاث دقائق لأن كن قطة من المانة تستغرق ثلاث دقائق في قتل الفأرة .

## شفت دمة

## في عيونه



قيل  
ما ينطق حبيبي  
وقيل  
مشله عيونه  
شفت  
دمة في عيونه  
جرح  
الصمت الحزين

شفت دمة  
في عيونه  
قال حبي  
لا تخونه  
حيناً  
يبقي سنين

قلت له  
كذلك دموعك  
لا تهوجس  
حيناً صرحه متين  
أقوى  
من غدر السنين

يا حبيبي لا تقول  
شفت دمة  
أربيل  
الضروي أين  
قال  
كل اللي تبسه

والطيور  
غررت لحن الحنان  
والزهور  
فرحها شوليه بان

سر حبيبي  
ما يضاع  
سر حبيبي  
ما يضاع

بس خوفي  
من عيوني  
تذوق الدمة عليك  
ولحن حبي  
يزهر بنادي عليك

يا سفيته  
حيناً لا تبهرين  
يا سفيته  
حيناً لا تبهرين

قيل  
ما ينطق حبيبي  
قيل  
مشله عيونه  
شفت دمة  
في عيونه

سعد العبد الرحمن  
المونس

## صبرت لأجلك

## قصيدة الأسبوع

وأصبح يطوح به بين على يار  
الى خفت قلبي وأنا غافل غار  
وتكف عني زود هجرتك بالأعذار  
وتساعد الي في هوى النفس مختار  
وأشرح عن الماضي موافق وتذكر  
قلبي على حكم المقادير .. منار  
هذا يسمى شخص قاسي .. وجبار  
تلعب فرح وأنا .. حزين لما صار  
يزيدني بالقلب .. تارن على نار  
وأصبحت بعدك في هواجيس وأفكار  
من جور ما به يقضي الليل سار  
لكن تحبتي عواكيس .. الأقدار  
والا قسر خمسة عشر باهي الأتوار  
أنني برجوي الله وعودتك .. للدار  
والا عسى يجزر .. بساطور جزار  
على النبي الهاشمي .. سيد الأبرار

يا قلبي الى لاله الحب - لوفي  
قلبي تعلق بالفتاة - الهنوفي  
مدري متى بالوعد يازين - تولفي  
يا ليت يالغالي تقدر - ظروفي  
ابعث رساله مكمله - بالحروفني  
صبرت لأجلك لو لحقتني - كلوفي  
أرحم ترى الى قاسين - ما يروفي  
ترى العدا لأجلى تدق - الدوفوني  
اليا طري اسمك يا حسين الوصوفي  
حيك ملك قلبي وحتى - كغوفي  
أرقق بقلبين في هواكم - ولوفي  
يا زين ما بي عن هواكم عزوفي  
يا بو خديدين مثل برق الصوفوني  
سدد مقالتي بغير أسملوفي  
من لامي غله عي - ما يشوفي  
وغتاسها سلوميات الألوفي

## أحليبك

أنا يا زين ما خون بهواية  
لعل الصدق والعفة واماك  
كفاية لا تلوعني ... كفاية  
ترى قلبي تلطم من غرامك  
ليا متى نيتك في البداية  
جرعت المر من موجز كلامك  
تفكرني ... وخاف من النهاية  
تشجمني وزيد من ... احترامك  
لكن بما لمن مجهول تأييه  
أهليبك وتكتب لي سلامك  
ولا تحلق من الأمال غايية  
سنة وشهور يا مكتر كلامك  
لكن واسيك خذ مني وصاية  
لا تقدرني وتقتلني ... سهامك  
ترى غدر الحبيب أكبر جنايه  
اذا كان انت هذا هو مرامك

سعود مسعد العنبري

## ساعة الغيبة!!

من بعد فراقك ما ذقت الطام  
من فراق الغل عيني ما تام  
أذكر أيام مضت كذا أيام  
أرحم الحبيب لا يفدي عدام  
لي ثلاث سنين زلزالها بمام  
سرت هالم يا حبيبي فافرام  
طالمن نوره ويجلي للظلام  
لا تغل يا قمر هذا حرام  
فريج أحمد المطرفي

يا حبيب الروح قلبي في خطر  
هلت الاعيان مع كالخطر  
وأعذاب النين من كثر النهز  
أرحم المجرع لولت نظر  
ساعة الغيبة تعادل شهر  
واتصير لن بيتت الصبر  
نور خدك لاق نوره للقر  
خالق قلبك يشابه للحجر

## رسالة أخيه الحياة!!

●● الى الحياة كتب رسالتي هذه - مع التحية - أكتب رسالتي - وأقول فيها - ككرا - أيتها الحياة ألك انتسني في وجهي - وصحك أملك امامي وغازل حيك عيوني - أيتها الحياة - الصبيحة لأول مرة اعرف ان ذلك الذي يسمى ياس ما هو الا وهم - لا يستمر الا لحظات وسرعان ما يتواري -

ولكن السعادة أيتها الحياة تستر  
أيتها الحياة - أريد ان اقول لك  
بصراحة - أنت جميلة جداً وأريد  
ان اقول لأولئك الذين يعتقدون ان  
الحياة مجموعة من المتاعب  
اللامتناهية بأنهم يحتاجون الى  
مرحلة حساباتهم وبأنهم اصحاب  
نظرية سوداء عكسية لا ترى سوى  
الظلام -

لكن ان أيتها الحياة - رمزاً للحب  
لماذا نمن لنظر اليك من زاوية  
المتاعب - صحيح ان لكل وردة شوك  
ولكن الوردة تظل وردة مهما كانت  
شراسة شوكها - الصداقة تنظر  
لشوك الوردة وتنبس الوردة قائلة -  
أيتها الحياة - أحب ان اقول -

ولكن السعادة أيتها الحياة تستر  
أيتها الحياة - أريد ان اقول لك  
بصراحة - أنت جميلة جداً وأريد  
ان اقول لأولئك الذين يعتقدون ان  
الحياة مجموعة من المتاعب  
اللامتناهية بأنهم يحتاجون الى  
مرحلة حساباتهم وبأنهم اصحاب  
نظرية سوداء عكسية لا ترى سوى  
الظلام -

صديقك المخلص  
محمد الصبياني  
مكة المكرمة

## لوحة الأفلام

اعداد: حسن الشهري  
ص.ب: ٢٥٩١ - مكة المكرمة

● الأول : من يزعجك اكثر صوت الراديو أم صوت المرأة ؟  
● الثاني : صوت المرأة لأنه فقط يطلب ما في جيبك في حين ان الراديو يعطيك فائدة من خلال استماعك له .

## طرفه



## "الروح قفزا"

يا عين قلبي (خلنا) قد سراه  
وقفت معه يا عين ليال الأفراح  
وروحى غدت يا عين مثل الشياه  
أيامها صارت هموم مع اجراح  
وعزيت (روحن) عقب جاني جوابه  
وتخافق الويلان ياناس مارتاح  
والعين طول الوقت تنظر لياه  
والدمع فوق الخد قد صار فضاخ  
الدمع من عيني (سوات) السحابه  
وانشد عن المحبوب من (جا) ومن راح  
والروح قفزا ما بها من خصابه  
خنى حصدا قبل فراج الاصباح  
وسرحت مثل التي يدق الربابه  
نصبت لوحاته نظيفه بالأرواح  
« المتاعه »

## أصدقاء الواحة

● الأخ محمد الصبياني  
الرجاء الكتابة على وجه واحد من الواحة .

● الأخت حنين  
ما هذا ؟

● الأخ عبد الله المجاشي -  
ارسل بما لديك من قصائد .. ونشر ما هو صالح للنشر

● الأخ عزيز البياني  
لا مجال لنشر هذا النوع من الشعر في الواحة .

● فكر ..

● الجواب : في جانب آخر من الصفحة .

● مع ذهاب الضباب

● خاتمة

تأنييني ليش نارك انطلقت  
ليش شوقك مات في عز الربيع  
ليش اهتدك على الدرب انكفت  
واختفى ذاك الهوى (منك) سريع  
تأنييني بعدما روحي هوت  
واشتت حلبي بلا ادنى رجيع  
انتهى عهد الصبايه وانزوت  
كل « أيباتي » وراء بابن منيع

أبومعنى

● خاتمة

تأنييني ليش نارك انطلقت  
ليش شوقك مات في عز الربيع  
ليش اهتدك على الدرب انكفت  
واختفى ذاك الهوى (منك) سريع  
تأنييني بعدما روحي هوت  
واشتت حلبي بلا ادنى رجيع  
انتهى عهد الصبايه وانزوت  
كل « أيباتي » وراء بابن منيع

أبومعنى

● خاتمة

تأنييني ليش نارك انطلقت  
ليش شوقك مات في عز الربيع  
ليش اهتدك على الدرب انكفت  
واختفى ذاك الهوى (منك) سريع  
تأنييني بعدما روحي هوت  
واشتت حلبي بلا ادنى رجيع  
انتهى عهد الصبايه وانزوت  
كل « أيباتي » وراء بابن منيع

أبومعنى

## ما أقساك يا غربة .. على المغرربين

أبديني عنه بلطف رأساً على  
شفتيه ابتسامة تظفر دماً وحرماً  
قالاً: أنا لله وأنا اليه راجعون .  
تكلّم الجميع - كلمات كانت  
القيصم في أحزانتها المتواليه فيها  
تلمعن القلوب واليهات تفتخ  
نظرت الى صديقي - قد أخشى  
عيونه بين راحتي - خرجت منه  
كلمات رقيقة مخفوقة - أشكرهم  
أخواني - ان مصابي بأبي كبير  
لكنه ليس بأكثر من مصابي  
ياخوتي وأهل وطني الذين راحوا  
ضحية في لبنان ان ابن الشهيد هو  
صاحب المصيبة - ان أبي كان  
يتبنى الموت في فلسطين وان  
يواريه فراها - لكن هذا قدره ..  
والجميع ..  
أنا كعب فلسطيني كتب

أفراحنا قنيت أتراح - الموت  
حق يا قدرتي عن كل حي - لكن  
أي أحياء نحن - لنحيا حياة الموت  
والموت منا قريب - حياة القربة  
القاتلة -  
صوت من غفغتي على صوت  
صديقي يحثني على الدخول -  
تقدمت منه دون أن أتقوه بكلمة  
واحدة - كان الموقف أصعب من  
الكلمات - وأقوى من التنازع -  
وأكثر من الضيق - تعاقبتنا  
أسست اني بحاجة لرفق الدمع  
- لكن من أين لي بالدمع - الموت  
وذكراه اعصر قلبي مرارة -  
مرارة لم يتذوقها الانسان من قبل  
- لقد فقدنا الكثير من أعلانا  
فقدنا الأرض - فقدنا الفرح -  
ضاعت الاجتهاد من على الشقاء  
الفلسطينية -

ليل أيام للال توفقتنا عند  
باب صديق قديم لتقديره التنازع  
بوفاء والده -  
وقلت الكلمات حائرة في  
حلقى كأنها لغة - عادت الى  
الأعناق تدور باحثة عن تقاطعها  
وحروفا - تراجمت للوراء - عن  
ليدخل أحدهم أمامي - عن  
الكلمات تفتني - خاطبت ذاتي  
متناسياً الموقف - ما أقساك يا  
غربة - ما أقسى الليالي الطوال -  
يموت الأحياء هناك ونحن هنا  
نسكب الدمع ونبحث عن كلمات  
الرفاء -  
أية دمة ميه التي توقفت  
متجمدة في المائي - فزلنا الميع  
على كل بيت - لم يتبق يا زمانني  
في النهر سوى صوت الضفدع  
رائحة المطر تبتل برائحة الموت

● خاتمة

تأنييني ليش نارك انطلقت  
ليش شوقك مات في عز الربيع  
ليش اهتدك على الدرب انكفت  
واختفى ذاك الهوى (منك) سريع  
تأنييني بعدما روحي هوت  
واشتت حلبي بلا ادنى رجيع  
انتهى عهد الصبايه وانزوت  
كل « أيباتي » وراء بابن منيع

أبومعنى



# دليل النشرة

## مواقيت الصلاة

### مفتلة ورصف وإثارة المصلى ستيبدأ خلال الأسابيع القادمة

سعادة رئيس تحرير جريدة النشرة الموقر: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

إشارة لما نشر بجريدة النشرة بالعدد ٧٥٩٩ بتاريخ ٢٥ شباط ١٩٨٤ العدد الكبير بالهوية عليه تقديمه ان بلدية الطائف بسدد البنية في مفتلة ورصف وإثارة ذلك المصلى موضوع النشر في خلال الأسابيع القادمة ان شاء الله..

هذا والله الموفق للجميع في سبيل تحقيق المصلحة العامة - أمل الاطلاع والاحاطة - ولكم تحياتي..

رئيس بلدية الطائف / د. حسن حمزة حجره

### بمناسبة اسبوع التدخين

أود أن ألفت في هذه السطور الواضحة نظر المعلمين بالعلم - تعلم البات - التي قضية وان كانت تبدو بسيطة إلا انها قد لعل في نفس الطلاب بالمدرسة. وأخص بخديت أبنائنا للتدخين بللادس سواء مدارس ابتدائية أو متوسطة أو ثانوية. ألا وهي قضية التدخين داخل المدرسة أو داخل القفل. حيث يوجد بعض الأئذنة الأفاضل للتدخين وخصوصاً أمام الطلاب. وإذا تركنا الناحية الصحية وأثار التدخين على المدخن ومن حوله وافضلنا إلى الناحية النفسية فجد أن الطلاب عندما يري ملة الأهل في المدرسة « المدرس أو المدير » يمارس هواية التدخين فانه يحاول أن يقلده بحجة أنه رجل مثل مدرسه. واتني أناشد أئذنا المدخنين بالانقلاع ولو مؤقتاً عن هذه العادة السيئة ولو لفترة الاختلاط بالطلاب وكذلك أولياء الأمور.

والله الموفق في سراء السيل الطالب/ خالد محمد قليوبي

مكة المكرمة - مدرسة الملك فيصل النموذجية

# المحرر

( النشرة ) في خدمة القاريء وترحب بمطالبيكم وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد ( ٢٢٤٠ ) مكة المكرمة ..

### رسالة مستعجلة

نحن سكان مدينة سراء عبيدة ومننا الموظف والتاجر وخلافه ومستخدم الطريق الموصلي بين مدينتي في وسط الطريق حيث تقع خط القصبين لجران من الخطوط البالطة الأهمية وحكومتنا ايدها الله حرية على توفير الراحة للمواطن بشتى جوانبها ولكن الملاحظ ان الخط تقع به الكثير من الحوادث الجسيمة التي يقتصر لها البين وكثير من الاسر فقدت عائلها وابنها وحقيقة انه لا يخلو بيت الا وتضر من ذلك الطريق ومن الاماكن التي تعتبر كجسيمة وضحاها الاستشاري المشرف على تنفيذ الخط حيث انها على هيئة نصف دائرة.

١ - ملف القرحاء بعد مدينة احد رفيدة ويعد كوبري المربع ٣٠ متر. ٢ - ملف الوادي الأبيض المتجه الى محبيل بعد ال ب حبيب ويكنو متر وقبل سراء عبيدة ويمكن الرجوع لاصحائية المرور وكذلك مشاهدة السيارات في الموقعين الانفي الذكر والتي تضرر سببها من قبل المرور لجماعة حادها واعتقد جازما انه ذهب في المتطنتين الانفي الذكر فقط مالا يقل عن ثلاثمائة شخص متلفاً الخط لا فائنا نأمل ممال وزير المواصلات ازالة هذا الضرر واعادة النظر في هذين الموقعين والله يوفق الجميع لما فيه الخير.

المواطن سعد سعيد قطحاني العنوان الطائف - شارع الفزاي بجوار وكالة داتسون معروف

## "سلامت" يامن سلامت الأمانة لصاحبها

ان النهضة الصحية التي تعيشها بلادنا الغالية اليوم في معظم مستشفيات المملكة لتبر نجاحا لعطاء من عطاءات الدولة التي تتدفق يوما بعد يوم وهي راحة البسة المشقة والفرحة الغامرة على وجوه مواطنيها كما تبدل من جهد وعناء خدمتهم.

من يراه ذوي الاختصاص - بعد أن كان في السابق ٧٠٪ من المرضى علاجهم في المستشفيات العامة ووجد الطبيب على معني كلمته والذي يشخص الداء ويكتب له الدواء وإذا تطلب على هذا الطبيب التأكد من حالة المريض أحاله إلى مرض اصترت خطراته ومر بألأمر مسعوف لئله اذا تطلب عليه الوصول الى المستشفى العام ووجد الطبيب على معني كلمته والذي يشخص الداء ويكتب له الدواء وإذا تطلب على هذا الطبيب التأكد من حالة المريض أحاله إلى

### الي من ييمة الأثر

الشارع الواقع بمحلة الفزاي والضبط أمام مصنع جسيه خلف حيوان المراقبة سابقا المسمى بشارع الخبز هذا الشارع به المدرسة الثالثة والثلاثين للبنات كانت هذه المدرسة بمحارة قديمة من السابق وحاليا ومع بداية العطلة تم نقلها لمحارة حديثة وهي العائدة لملك أبو العلا ومع بداية النقل للمحارة الحديثة أنشئت ورشة للكنيم لم يبدأ العمل بها لا تعد عن المدرسة سوى خمسة أمتار. السائل من صح لأشياء هذه الورشة بجوار المدرسة المذكورة وكيف تم الدراسة بداخل القفصل وصوت المناظر والحط والرقع يلب على صوت المدرسات بالمدرسة وكيف أصبح بانتشار هذه الورشة وسط البيوت الأملية بالسكان أضف الي أنه توجد ورشة سابقة لا تعد عن الورشة الحالية إلا بأمتار وهي ورشة سيارات وقد سبق وأن شب بها حريق ولولا لطف الله وقرب الدفاع المدني منها لحدث مالا يحمد عقابه.

وحسب المرضي بأن هناك من يشاطروهم الآهم. فلوذلك الله يذكرو غازي تسر على الخطي التي رسمها لك الولد الأكبر جلالة الملك القدي وعشت وعاش من سلم الأمانة صاحبها.

وفلك الله ووفق العاملين معك وحقن ماصرون اليه..

المواطن/ محمد خلف الشمري - الطائف

## الى المسؤولين في بريد مكة المكرمة مع التحية

يوجد في شارع الأندلس صندوق بريد أزرق وهو خاص للبيد الخارجي ولا يوجد خلفه صندوق للبيد الداخلي فيقصر المواطن اذا كان لديه رسالة داخلية يضعها في هذا الصندوق لأنه ليس لديه سيارة تنقله إلى مكان يوجد فيه صندوق داخلي فخرج من المسؤولين والمشرفين على توزيع صناديق البريد أن يضعوا صندوق بريد داخلي وخلفه صندوق بريد خارجي ونرجو زيادة عددها في هذا الشارع لأنه لا يوجد الا صندوق بريد واحد رغم كثافة السكان في هذه المنطقة وهو للرسائل الخارجية

المواطن / غازي سعيد نر

### اقترح الى امانة العاصمة المقدسة

والفكرة التي اود ذكرها لت نفس شيئا مختفيا عن اقتراح جمهور عامة الناس وإهالي مكة المكرمة العاصمة المقدسة وماود طرحه هو ( لماذا لا يكون لدى امانة العاصمة المقدسة ) جهاز لجمع القلم عن الصير وهذا يدل فعلا وبلا شك على أن الدولة تبذل أقصى ما في وسعها من امكانات مادية وبشرية والمطوب فقط من المواطن أن يذل جهده خدمة الدولة ويصانر معها لما فيه المصلحة العامة.

فإذا وجد الشخص الكفو ذو الضمير اليقظ الذي يسهر فلا خدمة وطنه ومواطنيه يسر ما يبرجي في هذا المجال.

وقفلا والحمد لله جاء المواطن الذي اعتر بخدمته وطنه واقتصر به بلاءه.

وحسب المرضي بأن هناك من يشاطروهم الآهم. فلوذلك الله يذكرو غازي تسر على الخطي التي رسمها لك الولد الأكبر جلالة الملك القدي وعشت وعاش من سلم الأمانة صاحبها.

وفلك الله ووفق العاملين معك وحقن ماصرون اليه..

المواطن/ محمد خلف الشمري - الطائف

### نواف منصور

المواطن محمد ضيف حسن فران من رئاسة تعلم البات بمكة المكرمة بمت رسالة يسأل فيها عن الشروط المطلوبة للاتحاق باللكيات العسكرية بالملكة والبالد كلية الملك عهد الأمانة وذلك بالنسبة لخريجي الثانوية الصغاية بالملكة وهل يحق لهم الالتحاق في هذه الكلية وإذا كان الجواب بالنفي فما هي الأسباب.

### سؤال

تعلمن... مؤسسه البدر العقارية مؤسسه خالد العقارية للسادة المشترين... قيت منخطط... حى العزيبية و منخطط... حى خالد النموذجى قسم (ب) المرحلة الثانية عليهم تسديد المتبقى عليهم حتى يتم لهم إجراء الإفراغ لدى كاتب العدل بجدة و لمزيد من المعلومات الرجاء مراجعة المكتب جدة الشرفية تقاطع شارع الملك فهد مع شارع الطائفي الاصحاح على الهاتف ٦٣٢٢١٥ / ٦٥١٦٢٧ / ٦٣٢٠٩٤٨ جسد .. والله الموفق

رئيس فرع مؤسسة صالح عوض قوير للتوظيف... لجميع أنواع الملابس الجاهزة رجائي، نسائي، ولادى، بناتى سمرا القطة ١٥ ريال جباتى فقط سمرا القطة ٢٥ و ١٠ ريال نسائي مكة المكرمة - المدينة - شارع الملك فهد - هاتف ٥٤٥٣١٥

## بدأ البيع في المرحلة الثانية من منخطط عطا الله

العمد بالوصف رقم ١٤٣/٢٣٧٠ أول منخطط على البحر مباشرة بأبج الشمالية

يقع شمال منطقتي الملك سعود .. غرب المدينة السياحية بمساحة ٩٠ ألف متر مربع مضمون المنطقتين يتفرد منه أصحاب القطع الداخلية

- المساحات بعرض ١٠٠ متر ٣٢٠ متر ٢٠٠ متر ١٥٠ متر
- المساحات: تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
- وعلى الساحة اشترين في المرحلة الأولى لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال

### مؤسسة صالح الزهراني العقارية

جدة : شارع الملك فهد منسوب مستشفى عرفان ت ٦٨٣١٦١٤ / ٦٨٣١٤٣٠

الأربعاء ١٤

WEDNESDAY

١٥ February 1984

٢٦ شعبان ١٤٠٤

الوقت	الشمس	القمر	الزهر	الزهر	الزهر
٧:٥٠	٧:٥٠	٧:٥٠	٧:٥٠	٧:٥٠	٧:٥٠
٨:٠٠	٨:٠٠	٨:٠٠	٨:٠٠	٨:٠٠	٨:٠٠
٨:١٠	٨:١٠	٨:١٠	٨:١٠	٨:١٠	٨:١٠
٨:٢٠	٨:٢٠	٨:٢٠	٨:٢٠	٨:٢٠	٨:٢٠
٨:٣٠	٨:٣٠	٨:٣٠	٨:٣٠	٨:٣٠	٨:٣٠
٨:٤٠	٨:٤٠	٨:٤٠	٨:٤٠	٨:٤٠	٨:٤٠
٨:٥٠	٨:٥٠	٨:٥٠	٨:٥٠	٨:٥٠	٨:٥٠
٩:٠٠	٩:٠٠	٩:٠٠	٩:٠٠	٩:٠٠	٩:٠٠
٩:١٠	٩:١٠	٩:١٠	٩:١٠	٩:١٠	٩:١٠
٩:٢٠	٩:٢٠	٩:٢٠	٩:٢٠	٩:٢٠	٩:٢٠
٩:٣٠	٩:٣٠	٩:٣٠	٩:٣٠	٩:٣٠	٩:٣٠
٩:٤٠	٩:٤٠	٩:٤٠	٩:٤٠	٩:٤٠	٩:٤٠
٩:٥٠	٩:٥٠	٩:٥٠	٩:٥٠	٩:٥٠	٩:٥٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:١٠	١٠:١٠	١٠:١٠	١٠:١٠	١٠:١٠	١٠:١٠
١٠:٢٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠
١٠:٣٠	١٠:٣٠	١٠:٣٠	١٠:٣٠	١٠:٣٠	١٠:٣٠
١٠:٤٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠
١٠:٥٠	١٠:٥٠	١٠:٥٠	١٠:٥٠	١٠:٥٠	١٠:٥٠
١١:٠٠	١١:٠٠	١١:٠٠	١١:٠٠	١١:٠٠	١١:٠٠
١١:١٠	١١:١٠	١١:١٠	١١:١٠	١١:١٠	١١:١٠
١١:٢٠	١١:٢٠	١١:٢٠	١١:٢٠	١١:٢٠	١١:٢٠
١١:٣٠	١١:٣٠	١١:٣٠	١١:٣٠	١١:٣٠	١١:٣٠
١١:٤٠	١١:٤٠	١١:٤٠	١١:٤٠	١١:٤٠	١١:٤٠
١١:٥٠	١١:٥٠	١١:٥٠	١١:٥٠	١١:٥٠	١١:٥٠

### رحلات السعودية الى دولتي القديمة

الى مطار الملك عبد العزيز الدولي

اليوم الأربعاء

رق الرحلة	خط السير	معدل الوصول
٢٠٠	القاهرة - جدة	٢٠:٠٠ بعد الظهر
٢٠١	القاهرة - جدة	٢٠:٠٠ مساء
٢٠٢	البحرين - جدة	٢٠:٠٠ بعد الظهر
٢٠٣	بانكوك - جدة	٢٠:٠٠ مساء
٢٠٤	بيروت - جدة	٢٠:٠٠ مساء حتى اواخر
٢٠٥	بومبي - جدة	٢٠:٠٠ صباح الغد
٢٠٦	دلهي - جدة	٢٠:٠٠ صباحا
٢٠٧	كراتشي - جدة	٢٠:٠٠ ظهرا
٢٠٨	كراتشي - جدة	٢٠:٠٠ مساء
٢٠٩	الخرطوم - جدة	٢٠:٠٠ مساء
٢١٠	الكويت - جدة	٢٠:٠٠ مساء
٢١١	مانبلا - جدة	٢٠:٠٠ صباح الغد
٢١٢	باريس - روما - جدة	٢٠:٠٠ مساء
٢١٣	سيول - جدة	٢٠:٠٠ صباح الغد
٢١٤	سنغافورة - جدة	٢٠:٠٠ صباح الغد
٢١٥	الخرطوم - جدة	٢٠:٠٠ مساء
٢١٦	صنعاء - جدة	٢٠:٠٠ ظهرا

### رحلات السعودية الى دولتي المتأخرة

من مطار الملك عبد العزيز الدولي

اليوم الأربعاء

رق الرحلة	خط السير	معدل الاقلاع
٢١٧	جدة - عدن	٢٠:٠٠ بعد الظهر
٢١٨	جدة - عمان	٢٠:٠٠ ظهرا
٢١٩	جدة - البحرين	٢٠:٠٠ صباحا
٢٢٠	جدة - بانكوك	٢٠:٠٠ مساء
٢٢١	جدة - بومبي	٢٠:٠٠ مساء
٢٢٢	جدة - القاهرة	٢٠:٠٠ صباحا
٢٢٣	جدة - دبي	٢٠:٠٠ مساء
٢٢٤	جدة - جنيف-فرانكفورت	٢٠:٠٠ بعد منتصف الليل
٢٢٥	جدة - كراتشي	٢٠:٠٠ مساء
٢٢٦	جدة - الكويت	٢٠:٠٠ ظهرا
٢٢٧	جدة - لندن	٢٠:٠٠ بعد منتصف الليل
٢٢٨	جدة - نيويورك	٢٠:٠٠ بعد منتصف الليل
٢٢٩	جدة - روما-باريس	٢٠:٠٠ بعد منتصف الليل
٢٣٠	جدة - صنعاء	٢٠:٠٠ صباحا

### العملات الأجنبية

الرياض - واس - أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي عن أسعار العملات الأجنبية التقريبية المألدة لهذا اليوم وقد احتسبت الاسعار على أساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي.

الدولار الأمريكي	٢.٥١
الجنيه الاسترليني	٤.٩٣
المارك الألماني	١.٢٥
الفرنك السويسري	١.٥٧
الفرنك الفرنسي	٠.٤١
الين الياباني كل مائة	١٥٠
الدولار الكندي	٢.٨٢
الفرنك البلجيكي كل مائة	٦.١٠
الجنيه الهولندي	١.١١
الليرة الإيطالية كل مائة	٠.٢٠

وأوضحت المؤسسة أن سعر الدولار الأمريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨١ ثمن في المائة لغاية مليون دولار أمريكي و ١٦١ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار أمريكي.

### الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

من الجامعة - العزيزية

من العالية - جرول - القبة

من الهجرة - المظلة

من العابد - الخفافير

جدة

من ساء - طريق الحجر بجوار بنك الرياض

من مكة المكرمة - طريق المدينة

عطف الجفالي

من المحطين - شارع الصحافة

من المجموع - باب مكة

من الروس - شارع حائل

من الروضة - ك ٣ طريق مكة

من منواليد - القنادية طريق المدينة

الطائف

من حسن بخش - الشرفية شارع خالد

من التيق - السوق شارع عدس

من العامين - خلف مستشفى الملك

من النهضة - الحوية

### هواتف

عمليات المروء ٩٩٢

عمليات النجدة ٩٩٩

عمليات الدفاع المدني ٩٩٨

سيارة الهاتف ٩٠٤

مستشفى الملك عبد العزيز ٤٤٤٤٤٤

مستشفى الولادة والاطفال ٤٤٤٤٤٤

مستشفى الملك فيصل ٤٤٤٤٤٤

بالقبة ٥٥٥٥٥٥

المستشفى التخصصي بالرياض ٤٤٤٤٤٤

مستشفى احياء ٤٤٤٤٤٤

### شكاوى المواطنين

لوزارة الصحة

على الهاتف ( ٤٠٧٧٨٩٠ )

طوال ٢٤ ساعة







- عبد الرحيم** • عبادة الباشا - القبة • عمر الميرزا - خلفه مستوفى الزمام
- المتروكة التعميم • بهروز علم - ناظر الحجة • إدارة التحرير
- الطائفة** • شارع ابو المنافية عبادة موسى - كوشكي - ١٣٧٢

## أحوال مدينة

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محاسن بنت الفرج الشاويش الحامل لحفيضة النفوس زوجها رقم ٤٠٢٠ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٢ وهو سجل محل طالبه اضافة جده محمود بحيث يكون اباها محاسن بن حفيضة نفوسه مستقبلا بعد الاضافه للتسجيل محاسن فرج محمود الشاويش - الفصيل كانت له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان وانش الموقف.

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بكة المكرمة انه تقدم لها المدعو صالح بن عبد الماجد بن محمد الحامل لحفيضة النفوس زوجها رقم ٥٧٦ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١ وهو سجل محل المقررة طالباً اضافة لقبه العباسي بسبب نفوسه يكون الاسم الكامل

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين  
وَمِمَّنْ تَتَوَقَّعُ لَهُمْ خَيْرَاتٌ سَابِقَةٌ

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم /  
علوم الكمبيوتر.
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية ،  
 وإدارة صناعية

### مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- الشقيب عن الزيت وهندسة البترول .
- تطوير حقول الزيت .
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير .
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرفق أخرى .

(E-1-84)



سياسة

تحليلات

وتعليقات

سياسة

تحليلات

وتعليقات

سياسة

تحليلات

الملك حسين لمجلة نيوزويك :

## ندعم العراق لأنه على حق

في قصر بيسان بالعاصمة الأردنية عمان التقت مندوبة نيوزويك الزبائير أوكولت بالعامل الأردني الملك حسين - وكان الملك يتماثل للشفاء من نزلة برد حادة ومن ألم في المعدة ، اضطره الى إجراء فحوصاً طبية في الولايات المتحدة مؤخراً . وقد بدأ الملك «شاحياً» ولكن أراءه حول مشاكل الشرق الأوسط كانت حيوية . وفيما يلي فقرات من هذه المقابلة :

## من الصعب

الملك حسين  
وحدث شامل  
لمجلة نيوزويك



## أن نقيم علاقات دبلوماسية مع مصر ولاسرائيل سفارة في قلب القاهرة؟!

تصور إمكانية قيام علاقات دبلوماسية مع مصر في نفس الوقت الذي يقيم فيه الإسرائيليون سفارة هناك . ولكن اتصالاً وثيقاً جداً مع مصر . وقد قدمت أنا شخصياً دعوة رسمية للرئيس حسني مبارك لزيارة الأردن .

س - لماذا يستمر الأردن في دعمه للعراق ضد إيران ؟  
ج - لأن العراق على حق فاذا كانت المأساة كلها تتبع من خلافات حول الحدود فإن الحل يتم بواسطة المفاوضات . وقد رد العراق بشكل إيجابي على كل مبادرة لبدء المفاوضات . واستطيع أن أؤكد لكم بأن لايران أهدافاً أخرى في المنطقة ؟ وأذا كانت إيران تسمى كما يبدو الأمر من أجل إقامة حاجز طائفي بين السنة والشيعة عن طريق تدمير العراق فإن العراق يشكل خط الجبهة الأمامي بالنسبة لنا .

س - كيف تدير علاقات الأردن مع الولايات المتحدة حتى الآن ؟  
ج - طيبة . فانا على اتصال تام مع الرئيس وأنا شخصياً أحترمه . غير أن حول المأسي القريب جعلت العديد من الناس يتساءلون ويتعجبون . فهناك تساؤلات تتعلق بكيفية حل المشكلة اللبنانية وكيف يمكن حل النزاع العربي الإسرائيلي وما هو دور الولايات المتحدة في كل ذلك .

س - نسب إلى وزير الإعلام الأردني مؤخرًا قوله أن سببا واحدا يمنع الأردن من المضي قدما مع إسرائيل سيكون من الصعب جدا

بقوة أننا فلسطينيين وأردنيين ينبغي أن نعيد تنظيمه .  
س - ماذا كان يدور في خلدك عندما قلت أنك توصلت الى صيغة عملية لحل المشكلة الفلسطينية .

ج - ما كان موجودا منذ البداية . فالفكرة موجهة هناك في المستور الأردني . حيث العلاقة التكافلية بين الأردنيين والفلسطينيين . فهل نستطيع أن نستنبط فكرة العلاقات المستقبلية تركز على العلاقة المتوازنة ؟

س - في أبريل الماضي شمس عرفت والفلسطينيون بالخوف فقصت الصفقة . لماذا تحاول ثانية مع رجل كعراق ؟

ج - أن المسألة لم تكن أبدا مسألة الرجل . أنها كانت مسألة مايشله الرجل . وأعتقد أننا مرونا بتجارب وتعلمنا منها . وإذا كان هناك من حل للقضية الفلسطينية ، فينبغي أن يكون الفلسطيني طرفاً في أي حل .

س - هل تعتقد أن عرفات قويا بما فيه الكفاية للتفاوض معك ؟  
ج - أعتقد أنه يمكن أن يكون إذا ما اختار ذلك ؟

س - صرح متحدث مصري مؤخرًا بأن مباحثات أردنية-مصرية ستجري في شهر مارس أو أبريل القادم هل هذا صحيح ؟

ج - ليس هناك خطط في الوقت الحاضر لكن هذه المباحثات ولكن هناك اتصالات كثيرة وخاصة بيننا جميعا .

س - هل يمكن للأردن أن تقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع مصر ؟  
ج - بدون تحقيق حل شامل للقضية الفلسطينية والنزاع العربي الإسرائيلي سيكون من الصعب جدا

س - في شهر أبريل الماضي توقفت المباحثات الأردنية مع منظمة التحرير الفلسطينية ، لماذا أخترت عملية استئنافها مرة أخرى ؟

ج - لأننا لؤسن بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الرسمي الوحيد للشعب الفلسطيني . والأزمة اللبنانية خطيرة جدا جدا . وأنا بطبيعي رجل مثقال ولكنني متشائم بشأن المستقبل هناك .

وعلى الجانب الإسرائيلي يشعر الوضع إلى أن هناك خططا لتقل اللاجئين الفلسطينيين من مخيماتهم في الضفة الغربية المحتلة وإعادة توطينهم في وادي الأردن وفي خطوة معتقدة أنها ستكون الخطوة الأولى لطردهم عبر النهر إلى الأردن . ولذلك فانا أشعر

## اليابان تبني

## التكنولوجيا العسكرية

## اليابانية المتطورة

مخبرية جازديان للندية  
كتب روبرت هوريات من  
طوكيو يقول

تعد اليابان نفسها حاليا للانضمام إلى نادي كبار الدول المبدعة بالأسلحة . ولكن تحرك في هذا الاتجاه بالتدريج .

فليس يمكن أن يوصف بأنه تحول من الجذر الذي كان يحدد قدرته على نفسها بالنسبة لتسليح الأسلحة والمعدات العسكرية والتكنولوجيا . تستمر اليابان في الوقت الحاضر بتطوير خبرتها في مجال تصنيع الأسلحة المتقدمة . طرق البيع والطلب من أنظمة قبضة الولايات المتحدة الأمريكية للحصول عليها .

مكنا . وكانت الترتيبات الخاصة بخلق الخبرة اليابانية في هذا الخصوص قد جرى بحثها في الأيام الأخيرة بواسطة مسؤولين يمثلون القوات الدفاعية اليابانية والأمريكية في إطار مباحثات التعاون الدفاعي المتقدمة .

والجدير بالذكر أن اليابان كانت قد وافقت قبل عام مضى على طلب أمريكي للتعاون على التكنولوجيا العسكرية اليابانية .

في ذلك الوقت انضمت اليابان إلى مجموعة القوى العظمى . وجرى التوقيع على اتفاقية هذا الخصوص عندما قام الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بزيارة اليابان في شهر نوفمبر الماضي .

وفي السابق كانت الحكومة اليابانية تبتعد سياسة حظر التصاريح العسكرية حتى بالنسبة لاحتياجات التدريب . إلا أن سياسة الحظر هذه كانت تنهت من جانب مصادري المعدات ذات الاستخدام المزدوج والتي لها استخدام عسكري .

تجارية . ومن بين المشتريات اليابانية ذات الاستخدام المزدوج والتي تقوم المؤسسات اليابانية ببيعها فيروا وراء البحار والشاحنات وغيرها من الجيوب وطائرات الهليكوبتر .

كانت تقوم الشركات اليابانية حاليا ببيع أجهزة موشة لتتبار الكهربي وللجراحة بشكل عام . وهي تعد عن اثنين بأن هذه القطع يجري استخدامها في صنع الأسلحة الأمريكية .

ولا شك أن الولايات المتحدة الأمريكية بصفتها عضو اليابان من أجل الترخيص في تطبيق سياسة حظر صادرات الأسلحة من السلاح بسبب تكنولوجياها العسكرية . لا شك أنها تكون بذلك قد فتحت في يده قريب متنامي قويا . وخيرا .

الأمريكية في حالة اتحاد العالم . وهذا يعني أن استراتيجيات الأمن العسكرية في الولايات المتحدة الأمريكية يتنبون من الشركات اليابانية .

استراتيجية العسكرية في الولايات المتحدة الأمريكية تتنبون من الشركات اليابانية . استراتيجيات الأمن العسكرية في الولايات المتحدة الأمريكية تتنبون من الشركات اليابانية .

## القدس

اعداد: رضى عبد الكريم طيب

## بيرزيت الشامسة!

كلمة النراء



بيرزيت اسمها يدل عليها . . . وقامت كل محاولاته الرامية الى تدجين طلاب الجامعة وعزلهم عن التيار الوطني الجارف في الضفة الغربية . . .

وكانت اخر وقفات الصمود المشرفة لهذه الجامعة الفلسطينية . . . تلك الوقفة التي عبرت عنها حركة الضمان الرافعة بين ادارة الجامعة وطلابها عندما قرر الجميع ان تكون المحاضرات في احياء بدلا من قاعات الدرس التي اغلقتها اوامر الحام العسكري الصهيوني . . .

ورق مدير الجامعة في مؤتمر صحفي عقده في حرم الجامعة وامام احدى الحياض التي نصبت بين مباني المحاضرة لنباشد الضمير العالي مثلا في حياته الدولية ان يتدخل سريعا لهذا الاجاب الفاضل الصهيوني الذي يرمي الطالب الفلسطيني من حق الجلوس على مقعد الدراسة داخل قاعة الدرس الرسمية . . .

صحيح ان النداء كان ينبغي ان يوجه الى الضمير العربي أولا لان الجامعة عربية وطلابها عرب أولا واخيرا . . . ولكن مدير الجامعة مدور في توجيه ندائه الى الضمير العالمي لان الضمير العربي غالب منذ فترة طويلة . . . وان حشر او افاق من غيبه او على الاصح من غيبته اكنى بيان ( استكار ) او ( ادانة ) يمر فيها عن صورته ثم يعود الى غيبته مرة اخرى . . .

جامعة بيرزيت التي قرئت ان تستمر في اداء رسالتها تحت احياء تسيطر اروع ملحة من ملاحم الصمود في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني المعاصر وثبتت للمدو قبل الصديق ان الشعب الفلسطيني لا يئس ولا يستكين واما مسعدة للاستمرار في اداء رسالتها في العراق اذا قرر الصهاينة حرق الحياض بعد ان قرروا اخلاق فضول الدراسة . . .

يونس احمد اسماعيل



## قراءة في كتاب - بقية ص ٧

التوفيق لأنه بهذه الطريقة قد أوضح للناس ما يمكن ذكره عن اليهود وتاريخهم المظلم وتفرغهم في مجال الجريمة والفساد ويعد ايشاح مفصل كافي به يقول للكتاب ، انتبهوا هؤلاء اليهود أعداء الانسانية . هذه سورتهم وتلك تسمياتهم وهذا تاريخهم فأفهموا درس الفصيل لكم أيها الشباب وقدموا اعزازهم وفخرهم بكم واسمعوا قوله ونصيحته وأفهموا الحياة على أسوأها وحقاقتها . وأنهلوا من مآهل ميئنتكم المذب وأعتزوا بترائكم وأرضكم وأفهموا دروس التطور الذي تشهون والحرة التي تسمون كما أوصيكم لكم الفصيل التي جعلت رجل المشوية الأول مستفهدا بمختلف المواقف مع رجال السياسة والعلم والثقافة والفكر . وبما كان يتنادى به من أفكار وقلم ومبادئ . . .

ويعد - فان كتاب ( فيصل وأمانة التاريخ ) كتاب وثائقي تزيده مرور الأيام قوة ومكانة وثاقا وكل عنوان من عناوينه يصلح أن يكون عنوانا لمجلدات ضخمة في بابيه . وبما يحدد عليه المؤلف جيل وعبرة منتقاة . وهو مع كل ذلك يورد أفكارا باتزان ودكاء ولفظة ولا يدخل على القاريه أو المتتبع برأى متعصب بشغافيه متناهية وكلمات مسمدة . ولئن كان أبرز الكتاب السياسي يحدون كلماتهم إلا أن كاتبنا يفوقهم باستقراءه وإطلاعه الواسع وثقافته العميقة وسياحته لما يعنى بأسلوب أدبي رفيع .

## جوزيف لانز

## أوروبا لازالت تعتمد في كل شيء على الولايات المتحدة الدبلوماسية السوفيتية تبدو وكأنها مشلولة

جوزيف لانز ( ٧٣ عاما ) كان وزيرا لخارجية هولندا قبل ان يصبح امينا عاما لحلف شمال الأطلسي ( الناتو ) في عام ١٩٧١ م وفي حزيران من العام الحالي سوف يخلفه في هذا المنصب اللورد كارينجتون وزير خارجية بريطانيا السابق . وقد تحدث لانز مؤخرا الى مجلة نيوزويك حول وضع القرب الدفاعي والتوقعات المحتملة بالنسبة للعلاقات بين الشرق والغرب وفيما يلي فقرات من هذا اللقاء . . .

س - ما هو رأيك في اجتماعات قمة ستوكهولم . ومن توقع حدوث انفراج في مباحثات الأسلحة الاستراتيجية في جنيف ؟  
ج - الديمومانية السوفيتية تبدو وكأنها مشلولة . فالسوفيت لا يقوموا بأي مبادرة حقيقية منذ فترة طويلة . وهم يسمرون على هذا الموقف بمتاد وبأسلوب غير متفق للنفاة . وإذا ظل السوفيت متعصبين . فإن علينا أن نتعايش مع هذا التصب . وإذا احتفظنا بقوة ردع موثوق بها . فلا ينبغي علينا أن نخشى الحرب . وقد تمكنا بالفعل من إنشاء قوات الردعة الموثوق بها خلال فترة موروينا الحديثة .

س - هناك من اقترح دمج مفاوضات تخفيض الأسلحة الاستراتيجية ( سترات ) مع مفاوضات الصواريخ النووية متوسطة المدى . ما هو رأيك في هذا الاقتراح ؟  
ج - إذا كنت متحمسا لهذا الاقتراح فمفاوضات الصواريخ النووية متوسطة المدى صعبة جدا . وإذا قمت بدمج المفاوضات مع بعضها البعض دون أن يت احراز تقدم في مفاوضات الصواريخ النووية متوسطة المدى . فإن

س - كان هناك دلائل خلال الأشهر الأخيرة تشير إلى أن التفاهل في أوروبا الغربية سوف ينتقل من قضية جنرال متخوف من ذلك . هل انت متخوف من ذلك ؟  
ج - لا . لا أؤمن بأن الحركة المناهضة لحلف الناتو سوف تكسب مزيدا من القوة . فقد أظهرت استفتاءات مهمم جالوب في أوروبا الغربية ان نصف الذين يعارضون نصب الصواريخ النووية بيرشغ - ٢ وكروزيو في أوروبا الغربية يؤيدون حلف الناتو . وما لا شك فيه ان بقية

س - ولكن العديد من الأمريكيين يتألمون من تدفق أوروبا الغربية من الأموال على الدفاع ؟  
ج - أمريكا في الغالب تتابع في عدم أكثر ما يعرفه الأمريكيون أو يصلونه . فالي حد كبير يتألف القسم الأكبر من قوات الحلف في أوروبا من قوات أوروبية . كما ان العدد الأكبر من طائرات الحلف طائرات أوروبية . وهناك عدد

السكان يؤيدون حلف الناتو . ولكن حتى لو قررت حكومة منتخبة ديمقراطيا أن تقيم سياستها . فإن هناك القليل مما يمكن أن نعمله بشأنها .

س - يقول خليفكم اللورد كارينجتون انه ينبغي أن يكون لأوروبا كلمة قوية حول دفاعها . ما هو رأيك في هذا القول ؟  
ج - أنا متفهم تماما اعطاء أوروبا هذه الكلمة . ولكن لا نستطيع أن نتبنى ان الكلمة القوية مرتبطة بمعامل القوة . فأوروبا لا زالت تعتمد على الدعم الأمريكي القوي غير أن توسيع نطاق الجهد العسكري الأوروبي في وقت تعاني فيه دول أوروبا من الركود الاقتصادي يعتبر أمرا بالغ الصعوبة ولا سيما وأن الاتفاق الأوروبي في مجال الخدمات الاجتماعية كبير جدا .

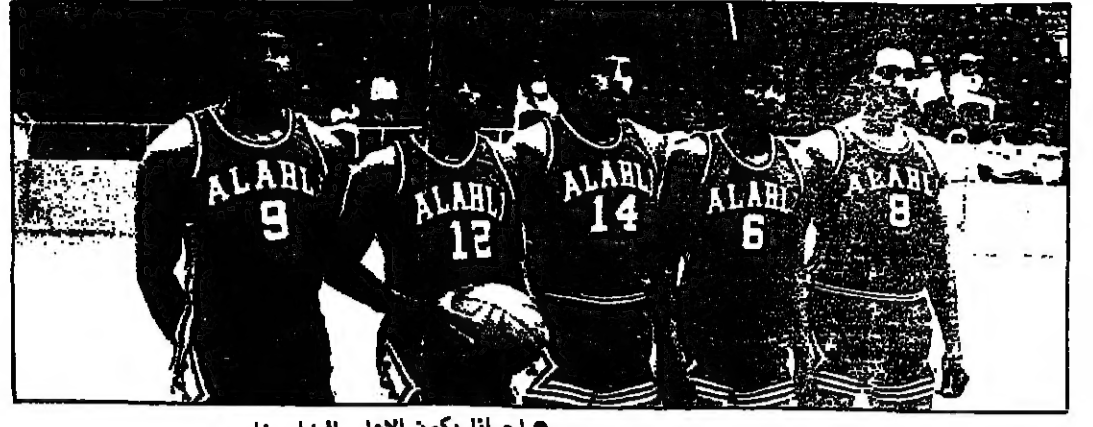
س - هل تعتقد ان القوة في المجال الاجتماعي ثمانية اضلاع ما تنفقه في المجال الدفاعي . اما في أمريكا فإن الاتفاق الاجتماعي يزيد شلطة انصاف فقط عن الاتفاق الدفاعي .

س - ولكن العديد من الأمريكيين يتألمون من تدفق أوروبا الغربية من الأموال على الدفاع ؟



نجم السلة  
الأبو

# لازلنا نحتاج الى تجربة اللاعب الأجنبي لتطوير المستوى الفترة الحرة هي الطريق لفك الاختناق عن اللعبة



أحيانا يكون الأملى الفضل منا



• نريد ان  
• يشاركنا احد  
• من  
• الاتحاد  
• في  
• البطولة  
• الخليجية

## كل الفرق تلعب معنا عشر دقائق ثم تستسلم لنا



تصوير: محمد الروبي

### عسكرنا في «فنلندا» فلعبنا.. وكأن أكياساً من الرمل في أقدامنا!

(أبو) أحد النجوم اللامعين في سماء كرة السلة في بلادنا وفي منطقة الخليج .. يشكل هو وزملاؤه في فريق أحد (البطل) أقوى وأبرز لاعبي المملكة على الإطلاق وما احتكار أحد لبطولات السلة في الدوري والكأس الا دليل على ذلك ..

استضافناه في حوار سألناه فيه عن المنتخب وإخفاقه المتكرر .. واحد ومشاركته في بطولة أبطال مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة .. ولذلك فقد جاء حوارنا معه شيقاً ومثيراً وممتعاً !

- البطاقة الرياضية ؟
- أحمد أبو
- الطول : ( ١٨٦ سم )
- الوزن : ( ٧٠ كغ )
- عدد المباريات الدولية مع النادي - ٢٥ مباراة
- عدد المباريات الدولية مع المنتخب - ٥٠ مباراة تقريبا

• سألناه في البداية عن كلمة (أبو) .. ماذا تعني فقال ؟

× كلمة (أبو) جاءت ملتصقة باسمي منذ الصغر حيث كانت عائلتي تتنادىني بهذه الكلمة .. فتناقلها أهل الحي .. وجاءت معي الى النادي ثم اشتهرت بها .. وايضا لاني أكبر اخوتي ..

• يقال انك تتمتع عن لعب بعض المباريات المهمة والتي يكون النادي محتاجا لك فيها ؟

× الحقيقة ان بعض الجماهير ومعلمي الصفح في مصدر هذا الاتهام .. وأنا بركة من بركة الله من دم يوسف اذ ان طروفي هي التي تمنعني وأنا لا اصدق الامتناع بظن بعض الجماهير والصفح ان النادي استعانني واني رفضت وذلك غير صحيح .. لنادي احد لا يلعب في الدوري السعودي فقط ولكن في دوري الخليج إضافة الى التزامات المنتخب كل هذه البطولات اشارك فيها .. ولكن تخلفني عن بعض المباريات ولو كانت مهمة لتجملني غير مخلص للنادي فانا اعتذر عن بعض مباريات المنتخب الذي هو اهم من النادي كل ذلك من اجل طروفي العالمية والدراسية .. ولا اعتقد ان النادي يقدم مصلحة على مصلحة اللاعب .. واني احد يعرف طروفي جيدا ويعزوني .. ولكن بعض الصحف تحب الاسعادي في الماء العكر .. مثلاً أحد محرري صحيفة الجزيرة المسائية كتب بذكر اليوم ان هذا اللاعب الاخلاص وكنت احب لو ان هذا اللاعب سألني عن طروفي قبل ان يكتب ما كتب ..

• سألنا عن الجامعة التي ادرس بها .. لا تقبل اية خطابات اعتذار .. الاساتذة هناك لا يعرفون باوراق الاعتراف التي تقول ان اللاعب الفلاحي كانت لديه مباراة مهمة الى اخر هذا الكلام .. الاساتذة يقولون .. لا يهنا .. انت لم تحضر المحاضرة اذا انت غير ملزم لا وهم على حق ولهذا فاني لا اضحي باحتياجات الجامعة من اجل النادي ولا حتى المنتخب والجماهير بقدرهم ذلك ..

• النادي هل يقدر هذه الظروف ؟

× نعم النادي يقدرها جيدا ولكن بعض الصحفيين مدام الله لا ادري من اين يأتون ببعض الاخبار فهم يؤلفون بعضها ويهتمون الناس بغير سبب .. النادي مثلا قبل مباراة الاهلي البحريني .. لم يتصل بي من اجل امعاتهم .. لانه يعرف ان لدى امتحانين في ذلك الوقت وفي وقت فحيت فيه الى مباراة العربي القطري وبهذه المناسبة اشكر للاعب خالد بن عبد الله موقفه المرن أثناء سفرنا الى قطر ..

• ممكن تحكي لنا هذا الموقف ؟

× بعد ان وصل الفريق الى جدة لعبت معهم الى المطار ولكن هناك رفضت الجوازات ان اسافر لان جوازي مكتوب عليه (عسكري) فالتسلنا بالامر خالد الذي وافق لسافرنا الى قطر ..

• ماذا تقترح من حل لمشكلة معاناة النادي من عمل لاعبيه ؟

× بعد ان وصل الفريق الى جدة لعبت معهم الى المطار ولكن هناك رفضت الجوازات ان اسافر لان جوازي مكتوب عليه (عسكري) فالتسلنا بالامر خالد الذي وافق لسافرنا الى قطر ..

• حواري: جمال القاضي

• تصوير: محمد الروبي

• سألنا عن الفرق التي تلعب معها عشر دقائق ثم تستسلم لنا ؟

× هذا ليس هو الموضوع .. هذا يتبع للنادي ويتبع للنادي الاتحاد السلة في الدعم الا ماديا فقط وهذا لا يكفي أبدا .. ونحب ان يقيم الاتحاد السعودي للنادي مسابقات داخلية ..

• ما الفرق في دعم الاتحاد لكم على مختلف البطولات الخليجية ؟

× الدعم مازال على وتيرة واحدة ونحن نطالب ان يسير الدعم مع احتياجات النادي فالظروف ليست واحدة ..

• هناك الان شائعات تقول ان الروح الحساسة في دوري السلة الملحق مدعومة من السبب في ذلك ؟

× اتحاد السلة والذي له الدور الاول والكبير في ذلك لان الاتحاد يقوم بايقاف لاعبي الاندية لفترات طويلة لاسباب قد لا تكون ذات أهمية .. منع التنافلات بين لاعبي الاندية .. عدم تفكير الاتحاد في السماح للاعب الأجنبي باللعب في الاندية رغم ان ذلك سيرفع من مستوى الاندية .. ويعيد الحساس الى الدوري إضافة الى عدم بروز لاعبين جدد اصحاب مستويات جيدة ..

• ولكن ما دخل الاتحاد في ذلك الاندية يجب ان تهتم بالمواهب ؟

× نعم ولكن الاتحاد بعد باقامة مراكز طوال القامة في المملكة ولكن اين تلك المراكز ؟

• ما دور نادي أحد ؟

× لا دور لنادي أحد .. أبدا في (موت) الحساس في الدوري .. فعندما تلعب مع اي فريق تراه

• نريد ان يشاركنا احد لاعبي الاتحاد في البطولة ؟

× نريد ان يشاركنا احد لاعبي الاتحاد في البطولة ؟



لا ضرر من فتح باب التنافلات بين الاندية

السلة تقليم عدد الاندية المشاركة ورأيه في هذه الخطوة ؟

× فقال ، هذه فكرة جيدة ولكن لهذه للفترة العالية فقط ..

• ثم انتقلنا الى ناحية اخرى من الحديث .. فالتة عن مسكرات المنتخب السعودي التي كان يقيمها اتحاد السلة قبل الدورات ما رأيك فيها فقال ،

× من حيث المستوى تحسنت قليلا ومرد ذلك التحسن راجع الى اللاعبين اما المدرب (موريل) فكان لا يقينا أبدا ..

• اما من حيث الامور الاخرى فهي اي المسكرات .. كانت تضرنا احيانا .. مثلا الدورة الخليجية التي اقيمت في البحرين مؤخرا كان شاركنا فيها عسكريا في فلتلته ابره بلاد العالم بينما المطلوب ان نسير في بلد يشابه ملحق البحرين البلد المقامة فيه الدورة ..

• اين كنت تحب ان يسكر المنتخب ؟

× على الاقل في امريكا .. وهي البلد التي عسكر بها منتخب البحرين وقطر .. البحرين فازت علينا في الدورة وقطر فوزنا عليها قبل نهاية المباراة فقط .. وبصوت .. كنا نلعب المباراة ونحن نحس بالحرارة الشديدة وكان في ارجلنا اكياس رمل اذا

• دور الاندية ؟

× الاندية هي مصدر بروز اللاعبين ويبدأ من توجيه تهمة الغدوم روح الحساس في الدوري لنادي أحد .. يجب ان يوجه الى الاندية الاخرى .. فهي لا تهتم بكرة السلة أبدا .. لا مدربين متنازعين ولا عناية بالمسكرات ولا بالعامات الجديدة .. إضافة الى اعتماد كل الاندية الاخرى غير احد على اللاعب الواحد او لاعبين والبقية تكملة عدد وبعض الاندية تشارك في المباريات بغصة لاعبين فقط فاذا طرد او اخرج احد لاعبيها يلعبون باربعة وهكذا فيما اذا يفسرون هذا الاحمال ؟ وكيف يطالبون بالمناصفة وتحقق البطولات

• ما هو السبب في عدم فوز المنتخب السعودي باية بطولة منذ انشاء الاتحاد والى الان رغم ان بعض البطولات تقام على ارضنا وبين جمهورنا ؟

× اولاً ، عدم الاحتكاك بالدوري الخارجي وما تحدثت عن مشكلة قد لا يعرفها احد .. مثلاً ان تلعب امام اي فريق وممكن تسجيل فيه بسهولة كما يعرف للاعب ان اي احتكاك في الملعب بين اللاعبين يعتبر خطأ .. هذا شيء متعارف عليه عندما نتلعب المملكة بلقاعات خارجية تراه تألقا يعتبر اقل احتكاك به خطأ .. حسب اعتقاده ومفاهيمه للدوري السعودي .. طريقة اللاعب السعودي تختلف تماما عن طريقة اللاعب الاجنبي لهذا لم نفز ولن نفوز باي بطولة تشارك بها .. طالما ان الاحتكاك باللعبين الاجانب مفقود وهذا شيء طبيعي .. ايضا لم يسر بالكرة السعودية مدربين متطورون .. لا في المنتخب ولا في الاندية التي لا يهتما تطوير كرة السلة أبدا .. وللمعلومية ان لم يفتح الاتحاد السعودي لكرة السلة للاعب الاجنبي المشاركة في الدوري المحلي فلن يتطور لدينا المستوى أبدا وسنظل نلعب كرة السلة بطريقة (٢٠) سنة الى الورا ..

• ما دور الاتحاد ؟

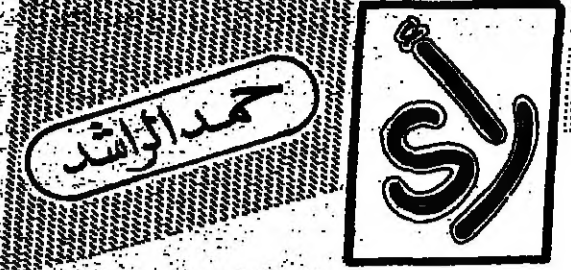
× بدون شك له دور كبير واذا اشرك اللاعب الاجنبي مستهدفون الحساس الكبير بين الاندية ولكن يجب ان يكون اشراكهم بيزان معين بحيث تتساوى الفرص بين جميع الاندية المشاركة ..

• ومنع اللاعب الاجنبي من المشاركة في الدوري السعودي ؟

× بدون شك له دور كبير واذا اشرك اللاعب الاجنبي مستهدفون الحساس الكبير بين الاندية ولكن يجب ان يكون اشراكهم بيزان معين بحيث تتساوى الفرص بين جميع الاندية المشاركة ..

• ما دور نادي أحد ؟

× لا دور لنادي أحد .. أبدا في (موت) الحساس في الدوري .. فعندما تلعب مع اي فريق تراه



### وأكد المنتخب استعدادة لدورة الخليج



منتخبنا والاستعداد للخليج

من الاكشيبات المحفوظة عن ظهر قلب والتي عادة ما تقرأها في الصحف ان نتائج المباريات الودية التي يلعبها المنتخب ليست مؤشرا حقيقيا للمستوى فضلا عن عدم اهميتها لهم الاحتكاك والاستفادة .. ترى ما صحة هذه المقولة ؟

• الواقع المعلي يقول ان نتائج المباريات الودية ليست دائما مؤشرا على حقيقة المستوى ولكنها في بعض الاحيان تكون كذلك .. هذا على صعيه النتائج وعلاقتها بالمستوى اما بالنسبة لاهمية هذه اللقاءات التدريبية فهي تكمن في استفادة المنتخب تكتيكيا وتالياها قد تكون مهمة في بداية رحلة الاعداد لاياد جو اعلامي وجماهيري متفجع .. فالتنازع البعيدة تساهم في التفاف الصحافة حوله وفي تعاطف الجماهير معه لذا تحرص دائما ادارات المنتخبات العربية على عدم اللعب مع فرق قوية في المرحلة الاولى من الاعداد فتتدرج مستويات الفرق التي تستضيفها من ضعيفة الى متوسطة الى قوية وفق برنامج الاعداد المدسلفا وبهذا تضمن عدم خسارة المباريات الاولى فالفوز بها يرفع الروح المعنوية للاعبين وهذا اجراء سليم ويتم عن بعد نظر .. لذا لا تستغرب ان شاهدت منتخبنا الوطني يلعب امام فرق ضعيفة المستوى في بداية مسكره التدريب فهذه قاعدة تسير على نهجها جميع منتخبات العالم ..

• بكل فخر نعتز بان زجالو فاجانلو يوم الاثنين الماضي .. فمن كان يعتقد ان المنتخب سيكون جاهزا للعب في هذه الفترة الزمنية القصيرة اذ لم يمض على اقامة المسكر التدريبي سوى ايام قليلة .. حتى فوجئنا يوم امس الاول بمنتخبنا الوطني يلعب اولي مبارياته امام فريق امريكاني البرازيلي ومن خلال متابعتنا للمباراة يتضح ان المنتخب اختصر الزمن بسرعة فلو لم يكن جاهزا فنيا وليناقيا على الاقل بنسبة ٥٠٪ لما جازف زجالو يلعب تلك المباراة وهذا مؤشر يشع بالخير ويعطي دليلا على ان المنتخب سيكون جاهزا على ايد تقدير قبل نهاية الدورة باسبوع ..

• الخطوة الثانية التي تشجع على التفاؤل حقا ، اسلوب الاعداد الذي للدورة فهذه اول مرة يستعد المنتخب السعودي لدورات الخليج بفرقتين والتي نسال الله ان تؤتي ثمارها في عان قد استفاد زجالو من تجربة تصفيات اولياد تونس انجلوس واللب بمنتخبين ولعل نجاح تلك التجربة قد شجعت على المضي قدما في تنفيذها وبهذا يضرب اكثر من عصفورين بحجر واحد فهو يضمن دائما بقاء جميع اللاعبين اساسيين واحتياطيين على ابهة الاستعداد للمباراة في اية لحظة ويضمن ايضا ارتفاع مستوى اللاعب الاحتياطي فمن خلال اشراكه في المباريات الدولية يصفه مستمره يتحقق هذا الهدف فتدوير الفوارق الفنية والنفسية بين اللاعب الاساسي والاحتياطي .. زجالو بهذا الاسلوب الذي يضمن وجود اكثر من عشرين لاعبا جاهزا وفي مستوى واحد .. نقطة اخرى نختتم بها الموضوع وهي دعوة خاصة لكل الزملاء لادم الاشارة بالاسم او التصريح للمنتخب الثاني او المنتخب الاول او الرديف او الصف الثاني الى غير ذلك من المسميات المتداوله وليكن حديثنا دوما عن منتخب واحد هو المنتخب الاول فنقول تعادل منتخبنا الوطني الاول مع امريكاني v١ وكذا الحال مع فريق ليل الفرنسي .. المهم ان نبتعد دائما عن استخدام اي مصطلح او لفظ يوحي ان هناك منتخبين اساسي وثانوي .. رئيسي ورديف فهذه المسميات على بساطتها تمثل احد عوامل الاحتياط النفسي للاعب الاحتياط اذ يشعرون بانهم الال مستوى وابكانات من زملائهم .. دعوة صادقة تبين ان نتحقق ..







مكة المكرمة - النشوي - ص.ب. ٢٤٩٤  
 شاميون، ٥٢٩٨٧٢ / ٥٢٩٩١٥ / ٥٢٩٢٢٧  
 جدة - إدارة التسويق والعملاء - جامعة المجمعة - م.ب. ٢٤٩٤  
 ص.ب. ٢٤٩٤ - W٢٩٨ - شاميون، ٢٤٩٤٧٧